



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

اسم الباحث وشهرته: محمد سلمان حمد الدوي	
رقم البطاقة: ٥٦	تاريخ ومكان جمع المعلومات: ١٧٥٩ / ١١ / ٢٠١٧
اسم العنصر (كما يردده المجتمع): كحل حنين السرحان	ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر:
تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12- من الاتفاقية:	ت. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى):
<ul style="list-style-type: none"><li>التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.</li><li>فنون وتقاليد أداء العروض.</li><li>الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.</li><li>المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.</li><li>المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>الوطن أو بعض المحافظات منه: الأردن</li><li>المحافظة: المفرق</li><li>المدينة:</li><li>القرية: المفرق</li><li>المكان بدقة: المفرق</li></ul>

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

كما يقول ام. دانيال ان حسن الرعايا

يسعمل مع البسولة والبطالة والاكلايك

الا حركت طريقة تصريف حالاتها

تقوم بفرط صياغة الرعايا وتنقيتها

من الجودة وتعد ذلك نظريا على ان

في طبيعة فبعد التغيرات الجذرية يضاف

التي تظهر اللينكون الكا ومن بمقواس

كاستراتيجية الربح من تصريف البس

السكر من الرعايا وينسكه يعلج

تعد ربح لارج بعد ذلك يتعد

الرعايا ويمتد في احوالها

محكمة الا تلامس ويسعمل

في اى وقت وما من عمل الشاكر

يمكن التحرك في ركيزه من لركيزه

مكفلة كية السكر

4 عناصر العنصر

جيت... اكر... حاص...  
ب... حاص...  
ا... حاص...

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك

السجعة بين صفوف

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك

الالتساب

الكتساب

الكتساب بين الأجيال

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

5 حالة العنصر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال محافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) <input type="checkbox"/> بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية <input type="checkbox"/> النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات <input type="checkbox"/> وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام <input type="checkbox"/> الشبكة الإلكترونية الدولية <input checked="" type="checkbox"/> لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن <input type="checkbox"/> غيره حدد
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حاملته :

الاسم	العنوان	التفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد بن محمد	دمشق		

7. المراجع والأرشيفات

..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأرشيف أو الشروط الخاصة بالاشتراط

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه. <u>جمهورية طالب جليل</u> حامل العنصر التراثي المسمى بـ <u>الجمهورية</u> ، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر
التاريخ: ١٧/٩/٢٠١٧ التوقيع: <u>سعيد</u>	

9. بيانات حامل العنصر (الإختياري - إن لزم)

سعيد طالب جليل	الإسم
٣٦ سنة	السن
انثى	الجنس
السلامة	الديانة
معلم	المهنة
محافظة المفرق	الموطن الأصلي
محافظة المفرق	مكان الإقامة
	الهاتف
	البريد الإلكتروني