



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٨ / ٨ / ١ / ١ / ١

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

1 بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	حوار علي بن النوراني
ب. رقم البطاقة	٤١
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٨ / ١ / ٢٠١٧ الكلاب - فوس
2 تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	مكره الحماض
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: الحرف <input type="checkbox"/> المحافظة: الحرف <input type="checkbox"/> المدينة: الحرف <input type="checkbox"/> القرية: الحرف <input type="checkbox"/> المكان بدقة: الحرف

وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

عكسره المفاضل هي عبارة عن نوع من الكلوين
وتعتبر منه مخبز ولذئزه

هي وصفه مفرقة عن العنصر والسمن و
السكر تقوم البراه تنقيه القمع وتنظيفه
ثم تقوم بتجميع لبناء حته تصيب جها الأهر وكثير
حسبه لخميه المراد أكلها وتقوم بحسن القمع
بالخاصة (هي أداة من يعرفه وصورة من كبره)
يهدوء مع كبره حست حته ينظف (استويها)
وتتركه حته يرد قليلا وتفر السمن بحسبه تكفي
لدهن القمع وتخلط السمن مع السكر
بعد ان يبرد القمع تقوم كبره على
الرجل (أداة لفتح القمع) فزيد بعض بناس
حت يكون كبره غير حبره

وتكامل جميع المكونات مع بعض ثم تقدم للضيوف
وهي وتعتبر من الكلوين لوجود السكر فيه
طيبه جدا خصوصا في الشتاء

والبعض يهدونها بتركه يكون كأمه دون
حسبه وإضافة قليل من الحسبه اليها

4. خصائص العنصر

<p>..... حبّ حبّ حبّ (عجّ عجّ) حرّ، حدّ حدّ عجا عجا عجا </p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... الحاضر أباد رطابه لانت كسر في لعنه وحية لهند ولا سم لان لعنه يسلمه تنكر </p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفهية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... لرحمان لباديه لاروسيه </p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... عمل </p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه. العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... تناعل بينه لاجيال </p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... لا يوجد </p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	صبر
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	صبر
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)	<ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو مغموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	المعارض - الملتقيات الثقافية

6- الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عائشة سليمان نفوس	٣٧	أنثى	موظفة	الكادريه - الحوف	٠٧٨٨٥٦٦١٣٦	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عائشة سليمان نفوس	الكادريه - الحوف	٠٧٨٨٥٦٦١٣٦	

7. المراجع والأشقيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو جامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو جامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه .. حامل العنصر التراثي المسمى بـ ... المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ١١/٢٩/٢٠١٧ التوقيع: كاس	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الإختاري - الراوي)

كاسي سليمان نعومي	الإسم
٣٧	السن
انثى	الجنس
الإسلام	الديانة
موظفه	المهنة
الكلاية، المفرق	الموطن الأصلي
الكلاية، المفرق	مكان الإقامة
٠٧٨٨٥٦٦١٣٦	الهاتف
	البريد الإلكتروني