



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	أمانى أبو محور
ب. رقم البطاقة	
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. ○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	○ الوطن أو بعض المحافظات منه: ○ المحافظة: ○ المدينة: ○ القرية: ○ المكان بدقة:

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظائفه الاجتماعية الحالية)

للعنصر دور كبير في الحياة الاجتماعية، فهو يمثل
نقطة التقاء بين الأفراد، ويؤدي دوراً مهماً في
تكوين الهوية الاجتماعية للأفراد، كما أنه يساهم في
تعزيز الشعور بالانتماء والالتزام بالقيم والمبادئ
التي تمثلها. هذا الدور يتجلى في مختلف المجالات
الحياة، سواء كانت اقتصادية، ثقافية، أو اجتماعية.
من الناحية الاقتصادية، فإن العنصر يساهم في
تعزيز الإنتاجية والابتكار، مما يؤدي إلى نمو
الاقتصاد وتحسين مستوى المعيشة. أما في المجال
الثقافي، فإن العنصر يمثل جسراً بين الأجيال،
مما يساهم في الحفاظ على التراث الثقافي ونقله
من جيل إلى جيل. وفي المجال الاجتماعي، فإن
العنصر يساهم في تعزيز التضامن الاجتماعي
والمسؤولية الاجتماعية، مما يؤدي إلى بناء مجتمعات
أكثر تماسكاً واستقراراً. هذا الدور يتجلى في
مختلف الممارسات والعادات التي تتشكل حول
العنصر، والتي تعكس قيم المجتمع وأهدافه.
من الناحية الوظيفية، فإن العنصر يؤدي دوراً
مهماً في تنظيم الحياة الاجتماعية، مما يساهم في
تحقيق التوازن والاستقرار. هذا الدور يتجلى في
مختلف الوظائف التي تؤديها، سواء كانت
اقتصادية، ثقافية، أو اجتماعية. في النهاية،
فإن العنصر يمثل ركيزة أساسية في الحياة
الاجتماعية، وهو الذي يساهم في تشكيل
الهوية الاجتماعية للأفراد والمجتمعات.

4. خصائص العنصر

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثل: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثل: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...
ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثل: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثل: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافَظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية	
ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل	
ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	تحتفظ العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	تحتفظ العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)	بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام الشبكة الإلكترونية الدولية لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن غيره حدد
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
م. ج. ج. ج.	الجمعية الوطنية لحقوق الإنسان	٧٨٨٠٥٨٩٠٩	albatosh@yahoo
الجمعية الوطنية لحقوق الإنسان	الجمعية الوطنية لحقوق الإنسان	٧٨٨٠٥٨٩٠٩	
م. ج. ج. ج.			

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية المنشورة
حول العنصر أو حامله

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية
حول العنصر أو حامله

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في الأردن ، أنا الموقع أدناه ، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمى إليها أو أُمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي في الأردن وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ:

التوقيع:

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	محمد مصطفى يوسف البك
السن	٦٠ عام
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	مدير تنفيذي لقطاع البناء والعمران في شركة (البنو) الأردنية
الموطن الأصلي	عمان
مكان الإقامة	عمان
الهاتف	٠٧٨٨.٥٨٦.٩
البريد الالكتروني	albaksh@yahoo.com