

عبد محمد المومني



Handwritten signature or stamp.

ministry of culture

وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: المصمم بالله عبد الله بن محمد

ب. رقم البطاقة

٤٩

ت. تاريخ ومكان جمع

١ / ٩ / ٢٠١٣ الزرقاء / صيد / صرة / صرة

المعلومات

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)

صاغان الصارة

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

(اليوم)

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
 فنون وتقاليد أداء العروض.
 الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
 المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
 المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

- الوطن أو بعض المحافظات منه: الزرقاء / صيد / صرة / صرة / صرة
 المحافظة :
 المدينة :
 القرية :
 المكان بدقة:

3 وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

١. لها عينا زهيدا يصيبها الحورس
على الجصان حورسها من قدام ولسانها من خلف

هي هي فرسها الحارة حورسها تتحرك سنة افرس
هي هي فرسها حورسها تتحرك سنة الأكار

هي هي نصف افرسها كما عده بكرس
هي هي كما بر حظه قلة نالها

هي هي يا حجة افرسها طلي من افرسها
هي هي بع عرسها عرسها طلي طاقته نغرسها

هي هي يا حجة عرسها لسها الحورس
هي هي يا حجة غزالها حورسها على حورسها
هي هي افرسها حورسها من افرسها حورسها حورسها

هي هي افرسها حورسها حورسها حورسها حورسها
هي هي افرسها حورسها حورسها حورسها حورسها
هي هي افرسها حورسها حورسها حورسها حورسها
هي هي افرسها حورسها حورسها حورسها حورسها
هي هي افرسها حورسها حورسها حورسها حورسها
هي هي افرسها حورسها حورسها حورسها حورسها
هي هي افرسها حورسها حورسها حورسها حورسها
هي هي افرسها حورسها حورسها حورسها حورسها
هي هي افرسها حورسها حورسها حورسها حورسها
هي هي افرسها حورسها حورسها حورسها حورسها

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... </p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>..... </p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>..... </p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>..... </p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة. (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
ميادة خليل ابراهيم	الشارقة - صيد البر	٠٧٩٧١٠٩٨٨٣	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
ميادة خليل	٦٥	أنثى	صيد البر	الشارقة - صيد البر	٠٧٩٧١٠٩٨٨٣	

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

