



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٦ / ٨ / ١١ / ١٠

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	آية سلطان محمود الخوس
ب. رقم البطاقة	٤٤
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٥ / ٩ / ٢٠١٧ المفرق
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	مقبول (أكله حبة)
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة: <input checked="" type="checkbox"/> المفرق

3. وصف الغصن

وصف للغصن وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

المفتول حذراته حكيمة من ريشه
علمه ينفع الجريسة قبل لصاحبه علم
أحب من بعد نفعه يوضع لقليل به في حين
ليس من يوضع هو لقليل من لطيفه وقيل
قليلاً قليلاً مع الماء وهذا هو سره
الكمية وتتكون من ماء صافية
منضو على صفاة لطيفه فضو للمفتول
مكايها جافاً يهده على طيفه من ريشه
عوقا طويحة تفلن الماء وكركه إلى ان سيوي
موضع من لغانه ويوضع عليه زيت زيتون وكركه
عصفه في طويحة (أي مطبق مع بندرة ريشه)
منلة ريشه فوه (المفتول)
حقيقه

4. خصائص العنصر

<p>..... دجاج، جحر، طحين، ماء، بصل، برغل، وبقية الدجاج (كروت، بيوت، طائران، فلفل، فليج، بيوت)</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... بستان، ساء، اهدا، السال على صنع المفعول، أيديهم ولا يريدوا سرارة وذلك بقوه بضل الضيل المفعول أيديهم وذلك بالطحين والقليل من الماء لكي يصحوا اللغة العربية - لغة اهدا السال (لعنوني يا سين)</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... اللغة العربية - لغة اهدا السال (لعنوني يا سين)</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... عيادة اسرية</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... ساء قل من الاصيل اكتساب في المجتمع المحلي</p>	<p>ج. طرق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تقاليد بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ✓ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... لا يوجد</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

مسبداً

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

مسبداً

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

تحتفظ بين الأصيل

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبد الرحمن العود				العفروت		

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
فاطمة العود	ديورق - الحي الغربي	٠٧٧٢.٤٧٣٤١	


7. المراجع والأرشيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

لا يوجد أي شروط أو قيود أو أذونات مفروضة من قبل الجماعة المعنية على إمكانية استعمال البيانات المجمعة، يتم الاعتصام بها بكل سرور.

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه... فاطمة العود...
حامل العنصر التراثي المسمى ب... العنصر...، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.
التاريخ: ١٧/٩/٢٠١٧
التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

فاطمة العود	الإسم
٧٠ سنة	السن
أنثى	الجنس
الإسلام	الديانة
بيت منزل	المهنة
المفرق	الموطن الأصلي
دير رافد - الحي الغربي	مكان الإقامة
٠٧٧٣٠٤٧٣٤١	الهاتف
—	البريد الإلكتروني