

(2)  $y_0 = 1$  时



10

1

ministry of culture

وزارة الثقافة

## مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الشعافي غير المادي /محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذها وزارة الثقافة، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك.

## 1: بيانات جامع المادة

<p style="text-align: center;">عَرْنَافِعُ عَبْدِ اللَّهِ التَّوَاسِعِ</p> <p style="text-align: center;">١٠٢</p> <p style="text-align: center;">٢٠٢٣/٩/٠٣</p>	<p><b>أ.</b> اسم الباحث وشهرته:</p> <p><b>ب.</b> رقم البطاقة</p> <p><b>ت.</b> تاريخ ومكان جمع المعلومات</p>
--	---

## 2. تحديد العنصر

<p><b>أ. اسم العنصر (كما يرددده المجتمع)</b></p> <p><b>الزجعه الصاصووه</b></p>	<p><b>ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.</li> <li><input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض.</li> <li><input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.</li> <li><input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.</li> <li><input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.</li> </ul>	<p><b>ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: ....<b>الكردين</b>....</li> <li><input type="checkbox"/> المحافظة: ....<b>الكردي</b>.....</li> <li><input type="checkbox"/> المدينة: ....<b>الكردي</b>.....</li> <li><input type="checkbox"/> القرية: ....<b>الكردي</b>.....</li> <li><input type="checkbox"/> المكان بدقة: ....<b>الكردي</b>.....</li> </ul>	<p><b>ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)</b></p>

### 3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

في أيام الصيف ترى في مناطقها السارحة  
وتحتها كثباناً ترسبت على صخورها  
ويتعلق ببرقة سفلية لآخر ويكون الأثيراً وله  
وهي تختلف وتتطبع على طبقات التربة (أمم لميسير)  
حيث انتهى 2 سالاً حدار الطادنة عنها فقتل  
هذا ريح فيها (رسالة) (رسالة) حيث  
فقط، وحينها ينها (رسالة) منه بعد تقولوا

(نحو 2 نوادر) فهو في عنا، هو علينا موعلينا  
ويقولون: نحو إدرسه في أهلوه من تراث أم لميسير  
ومن الدعوات التي ينقولها داعياً! وإنما يجيء

لذلك أم لميسير)، ويقولوها للبيه  
رسالة، ومن أوصافه لبيه (رسالة)  
أصحاب (غنية) ولبيه (غنية) وهو من أم لميسير

#### 4. خصائص العنصر

		أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
		ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك ...
	اللمسة المدهشة في الكسر	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
	طقوس حماية بحارات	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمز / عادات أسرية / غير ذلك
	تناقل بين الأجيال	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك

## 5. حالة العنصر

- في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار
- ما زال مُحافظاً عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل

نطح الطيور

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

الرياح

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

غير مستدام

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد .....

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (آخر واحدة أو أكثر)

التحريقة

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلية) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلوموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

## 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

بـ. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

## 7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

~~الكتاب~~

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

~~الكتاب~~

#### 8. الأذونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

*لرتوبيه أمه شروط*

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه سالم حماد الطالمة، أتفق  
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي  
على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم  
حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار  
الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٩/٩/٤  
التوقيع: سالم حماد الطالمة

#### 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	سالم حماد الطالمة
السن	٨٥ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	متقاعد
الموطن الأصلي	المملكة العربية السعودية
مكان الإقامة	المملكة العربية السعودية
الهاتف	_____
البريد الإلكتروني	_____