

(٣١/٥/١١/٢٠١٣)



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	عز الدين عبد الله الوائس
ب. رقم البطاقة	١٠٨
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٣/٩/١٣

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	أم البسيه
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	البرديج، العاصم، العاصم
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input checked="" type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: الكرك <input type="checkbox"/> المحافظة: الكرك <input type="checkbox"/> المدينة: الكرك <input type="checkbox"/> القرية: الكرك <input type="checkbox"/> المكان بدقة: الكرك

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

في أيام الصيف نرى في مناطق البادية
وتنزهاتهم عموماً تراثياً يتبعها عرس السماء

ويشغل بركم من مطبخ لآخر وكثير الأثرية ولون
والحرفاء والطقوس عليها في البريق (أم لبيبة)

وسألتني في سالم حماد الطائفة عنها فقال:

لهاي ربي فيها ربي الله (هذا ربي) من بلعب

فيها، وحينما يراها الناس من بعد لقولوا:

(تو، تو) حوري عينا، حوالينا حوعلينا،

ويقولون: تو، أدرك في الجوه من سر أم لبيبة

ومن الدعوات التي نقولها دائماً والله يجب

للأم لبيبة، ويقولوها للبيبة

وسألتني، ومن أوصافها لبيبة الناس

أصحاء لبيبة والسر (فدون حواس من أم لبيبة)

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
المحمّد الطراونة	الكرنك الخلدية		

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

لا توجد

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

لا يوجد

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد أي شروط

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ، أوافق
 باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
 على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
 حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار
 الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٣/٩/٠٤
 التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	محمد الطراد
السن	٨٥ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	الاسلام
المهنة	متقاعد
الموطن الأصلي	الحادية / الكرك
مكان الإقامة	الحادية / الكرك
الهاتف	
البريد الإلكتروني	