

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	
ب. رقم البطاقة	
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	

2. تعييد العنصر

2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	عصا / الزينة النابضة / Jordan olive / ...
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	عصا / زينة نابضة / عصا نابضة / ...
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. ○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	○ الوطن أو بعض المحافظات منه: ○ المحافظة: العامرية / الزبداد / جانا ○ المدينة: الهاشمية / الحسينية ○ القرية: ام السبع / عيسى كنيسية ○ المكان بدقة:

وصف للفنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

تعتبر شجرة الزيتون شجرة موروثية من أجيال

الأجيال الجارية.

تعتبر شجرة الزيتون شجرة العائلة وطلائع المرحم

تكونها جاذبة لكل أفراد العائلة على مختلفه

لأبناهم وصوتهم الطليق والمند.

- تأتي التي يمتد بها تلك المجتمع.

① شقافياً:

- ساهمت شجرة الزيتون بتعليم العديد من أفراد

المجتمع بأبجدية المجتمع التي يتفهم على الزيتون كنور

دخل أبنائنا لله ربهم والابتداء والتميز المعنوي والتجديد الطراحي.

② - تعتبر شجرة الزيتون مهدد والهام للعديد من الفئات

والمجتمعات والمجتمعات من الأجيال القديمة

والبيوت الشعبية.

③ - سادياً: يعتمد العديد من قدامى الزمان على المظلة ذاتها

الزيتون المهدد على الكسوة كحذاءهم وموسم ثابتة لها

كما في القطار / الانتاج / المصنوعة / التغليف / التغليف / البساتين

أو حتى تصنع البساتين من عسلية تصنع البساتين من الزيتون

④ الحقائق: - تعتبر الزيتون ذو أهمية لكل الأجيال النوية

واعتباراً تعتبر الأجيال الجديدة والجيل الجديد والجيل الجديد

⑤ - الزيتون:

يعتبر الزيتون جزء من الذاكرة الجميلة مع الأجيال ولها

ذكرها من العائلات للمجتمعات للفظرة البهيمية بالحقول

4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.	مجموع / سين / علامة تجارية / لونية / صوتية الالة / تعبئة / صناعة عمل للموسيقى
ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...	أ. شعار / لوحة / جملة / توقيع / لا يتصل بال... والافعال ذلك الرئيس بجماله لتيجي ابحاره
ت. اللغة / اللهجة المستخدمة	المهجة المحلية (مجان)
ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك	سوسم القطان
ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك	التناقل المبرور / الرواية / البحوث المجتمعات والحوادث / النواحي الثقافية

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر	○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ☒ ما زال مُحافظًا عليه ☒ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية
ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل	الإبعاد عن الحداثة والتجديد
ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	الإطراف وخارجها كالمحافظات
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	من خلال استخدام وسائل التواصل الاجتماعي واستهداف الأجيال القادمة
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)	✓ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ☒ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ☒ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلومه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	المحافظات الوطنية والمجتمعية واستغلال وسائل التواصل الاجتماعي

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
مينا الكورد	الزمار	0798969655	info@zamar.com
مينا الكورد			
الجمعية الوطنية	عمان	064622262	info@JOPCA.com
لجنة ومراكز			
مجلس الزمار			

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو مختلته

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
مينا الكورد	٢٨	ذكر	مبتدئ	عمان	0798969655	hello@rumdiver.com
مينا الكورد	٥٨	ذكر	مبتدئ	عمان الكرم	079552875	
بركة ديمش	٤٩	انثى	مبتدئ	عمان	0787929292	

7. المراجع والأرشفات

أ. المصادر المرجعية

المنشورة حول العنصر أو

حامله

ب. المواد الأرشيفية أو

المتحفية حول العنصر أو

حامله

8. الأنونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة أنا الموقع أدناه ب. أوافق
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة مادبا وحق التصرف بها؛ بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ ٢٠١٤ / ٩ / ١٢

التوقيع

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	طارق مياحي الزود
السن	٢٨
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	مدرّس وصاحب اسم تجاري
الموطن الأصلي	المخيم اليماني
مكان الإقامة	حماة
الهاتف	0798969655
البريد الإلكتروني	hmda@Rumalivail.com