

١٧/٧/٢٠١٥



وزارة الثقافة
رقم ١٧

١٧/٧/٢٠١٥

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	سحر حسين عطامنة
ب. رقم البطاقة	(٢٨)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٠/١٤/٢٠١٥ البلقاء - السلط - يرقا

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	السياحة السياحية - فنون القهوة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	الفن الجبار
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

بعد... وما تكلم... من... كنز... سألها... تقوم... بزيارة... إلى... بيت... العير... إلى...
لتبادل... الصبي... مع... الجارة... هو... السؤال... عنهم... وعن... أحوالهم...
وخلال... هذا... اللقاء... تتحدث... كل... منها... للأخرى... عن... مشاكل...
الحيات... وأفراسها... وأجزائها... والحيث... عن... ما... تراها... العنارة...
إذا... ذهب... مشوار... ثم... ما... حدث... في... ذلك... أكتوبر...
أجاءوا... معها...

بمؤدتها... من... العارية... العاشرة... صباحاً... إلى... الساعة... الثانية... عشر...

من... وخلفها... الاجتماعية... يقوم... بالقرب... بيت... الناس... هولي...
بوعا... من... السكان... الاجتماع... ونشر... الكحة... والسلام... بين...
العير... إن... ..

ويقدم... في... الزبارة... عنجان... القهوة... العربية...
والقهوة... التركية... والشاي...

وأحياناً... يقدم... فيها... القهوة...

4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

خصائص المادية

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...

تعابير شفوية / عادات

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

اللهجة / اللهجة

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك

السياقات الاجتماعية / عادات أسرية

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

مشاركة الأجيال / اكتساب في المجتمع المحلي

تناقل بين الأجيال

5. حالة العنصر


<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار <input checked="" type="radio"/> ما زال مُحافظًا عليه <input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية 	
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>..... </p>	
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>..... </p>	
<p>ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>..... </p>	
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية <input type="radio"/> النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات <input type="radio"/> وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام <input type="radio"/> الشبكة الإلكترونية الدولية <input checked="" type="radio"/> لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن <input type="radio"/> غيره حدد 	
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>..... </p>	

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

<p>تحت إكراهية كاملة على النشر واستعمالها لأغراض دراسات مستقبلية.</p>	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد</p>
<p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أدناه مستشار عوارضها حامل العنصر التراثي المسمى بـ الإرث الشعبي، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد. التاريخ: ٢٠١٣ / ٤ / ١٠ التوقيع: </p>	<p>ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p>

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

مستشار عوارضها حامنه	الإسم
٤٣	السن
انثى	الجنس
الاسلام	الديانة
اش	المهنة
السلط - السلط - بيها	الموطن الأصلي
بيها	مكان الإقامة
٠٧٧٧٢٦١٧٦٧	الهاتف
	البريد الإلكتروني