

٦٢١ / ٥ / ٥ / ٥



٥

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	سراء ابو سليم
ب. رقم البطاقة	(١٩)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٣-٤ - ١٢ - ٢٠٠٣ البركة الطامرية

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الزلزالية
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	السيومير
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه:..... <input type="checkbox"/> المحافظة: البلقاء <input type="checkbox"/> المدينة: ندرط <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة: البركة الطامرية

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

الزليج :- من حلويات شعبية من أيام اجدادنا
وابائنا ومن عهدة من قديم الزمان
وما زال الحرفيون يتقنون عليها
وهي منتشرة في المصنع من طقت البلاط والعمارة

المكونات :-
الطحين قمح ٤ كوب
سكر ٣ كوب

منسوجة قطنية - يعمد العجين بطحن قمح
بشبه العجين على البخار بشراسة لقران
صغيرة وينزقه على شكل دعائم كبيرة توي
ويخبب التبييض وينقله على نار لينة
على نار
لينة فيه عينة وينقلها الى رصق رقائق
على وجهين ويترك عليها سكر
ويخرجها من المصنع مباشرة ويتركها جافة للاكل

4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،
مثلاً: أدوات، آلات، أزياء،
حرف، منتجات، وغيرها.

العنصر، أدوات، آلات، أزياء،
حرف، منتجات، وغيرها.

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،
مثلاً: تعابير شفوية، عادات،
معتقدات، فنون أداء، أو غير
ذلك...

العنصر، أدوات، آلات، أزياء،
حرف، منتجات، وغيرها.

ت. اللغة / اللهجة
المستخدمة

اللهجة

ث. السياق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلاً: عمل /
احتفالات وطقوس / ترفيه
وسمر / عادات أسرية / غير
ذلك

عادات أسرية

ج. طرائق النقل بين أفراد
المجتمع، مثلاً تناقل بين
الأجيال / المشاركة / اكتساب
/ تعلم في المدرسة / اكتساب
في المجتمع المحلي /
منظمات مجتمعية أو أهلية /
منظمات غير حكومية / نادٍ
ثقافي، غير ذلك

عنه ما بين الأجيال، حيث يتوارثه من الأجيال.
والأجيال

5. حالة العنصر

<ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية 	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>... ... مهدد بالانقراض لوجوده في الأماكن المختلفة ... حيث الحيوانات</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>... ... مهددة</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>... ... مهددة</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد 	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>... ... عن طريق وسائل الإعلام كإذاعة الراديو ... والتلفزيونية ... عن طريق دورات التعريفية</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

7. المراجع والأرشيفات


أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

السيد محمد

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

السيد محمد

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

<p>..... </p>	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد</p>
<p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أدناه <u>إقبال علي</u> <u>أبو سليمان</u> حامل العنصر التراثي المسمى بـ <u>النلابية</u>، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد. التاريخ: ٢٠١٣/٤/٣٠ التوقيع: </p>	<p>ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p>

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

<p><u>إقبال علي أبو سليمان</u></p>	<p>الإسم</p>
<p><u>٢٠</u></p>	<p>السن</p>
<p><u>رست</u></p>	<p>الجنس</p>
<p><u>ارسلام</u></p>	<p>الديانة</p>
<p><u>طالبة جامعة</u></p>	<p>المهنة</p>
<p><u>الاردن</u></p>	<p>الموطن الأصلي</p>
<p><u>المدينة العامرية</u></p>	<p>مكان الإقامة</p>
<p><u>٠٧٨٦٤٢٩٩٥٥</u></p>	<p>الهاتف</p>
<p></p>	<p>البريد الإلكتروني</p>