

١٦٨/٥/٥/٥

٣٩/٥/٥/٥



وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث أو شهرته: **فضال أحمد عبد الرحمن العمارنة**

ب. رقم البطاقة

٣.

١٨ - ٨ - ١٣ - ١٤٠٠

ت. تاريخ ومكان جمع

المعلومات

زبي

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده

المجتمع)

الرئيسية

ب. مسميات أخرى شائعة

للعنصر

○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي ، بما في ذلك اللغة.

○ فنون وتقاليد أداء العروض.

○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.

○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ت. تصنيف العنصر كما ورد

في المادة 12 من الاتفاقية

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه

(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية

الأخرى)

○ المحافظة: البلقاء

○ المدينة: البلقاء

○ القرية: زبي

○ المكان بدقة: زبي

وصف للعنصر وحياته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

الزبيب

الزبيب من العنب وهو التوت المشوي لذيذ

وهو قريب إلى الكزبرة، فهو لذيذ وموسع العنب

له العنب وتقرطه حب في نضري مادة السودا

أفريقي (العنبر) من عند العطار وهو من نوع صنف عار

النار ويطبخ العنبر أو السودا على نار نظيفة ويطبخ

فيلين الزبيب على النار ويطبخ أسود ~~منه~~

ويجاء شوي نأثيا بالعنب المنكف وتقرطه بالحماد

وتقرطه بقرطه الشيب أكثر من أسويين

أفريقي ويجعلها لينة وتقرطه للشمار للبع أو للآكل

ويجفف الناس كما نوبيلولو حب الزبيب القوي

ويطبخ عن الزبيب ويوق ويضع عليه الطحين

ويشرب من عند الآكل ويضع عليه الحن البلدي

وهو لذيذ لذينة جدا

4. خصائص العنصر

<p>العنصر المادي (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>العنصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفهوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفهوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>اللغة / اللهجة المستخدمة</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>السباق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>	<p>ث. السباق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ما زال مُحافظًا عليه ✓ ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... </p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>..... </p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>..... </p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية النشرات التعريفية، المصاحبات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>..... </p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحمونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

السبل الجادتنا والرائية المتعبون على للمعا

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد.

لا يوجد شروط

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أدناه **جميل عبد الرحمن** **العمارت** حامل العنصر التراثي المسمى بـ **الزيب**، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٨ - ٨ - ٢٠١٢

التوقيع: **جميل عبد الرحمن**

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	جميل عبد الرحمن العمارت
السن	٧٠ سنة
الجنس	أنثى
الديانة	الإسلام
المهنة	ربة بيت
الموطن الأصلي	زبي
مكان الإقامة	زبي
الهاتف	٧٧٦٦٧٥٧٩٧
البريد الإلكتروني	