

لزا ٣/٣/١٤٣١

محمد



ministry of culture

وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

قام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة مالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	د. أحمد محمد النور
ب. رقم البطاقة	(٥١)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٤/٥/١٤٣١ أم الصليح

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	العزاي وعطشها
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	العزاي
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: الزرقاء <input type="checkbox"/> المدينة: لواء (طائفة) <input type="checkbox"/> القرية: أم الصليح <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

كان قبل الميغوني "أحد" لا يتوسك ولا يحيا، يموت ليس
ولجيبوه في العبير مع المبتدئة من فنيوه
وكان لبعضهم بعد ما روجوه "رجوه" فهو بالقره يوزعوا
وضر بس يتعدو "بقو" اجبو عاخمه لا لعاصيه
يخبر وعوليه - وواسخهوا الملباسا لدرقا الفقهه - سترجو
الغراب الفخار مع حسن الكورة لارعبت باللباس لوانه لوانه
الفرج - وجبل لاركانه العرب ترحل مع وكان لكان
يدفون اليتوفوا ويكلو رحلهم - وينجولوا بنفسهم اليوم اهل
وسوعا أو يوزعوه عنده روج المية ويتبعوه بوجهايا المية اهل
تكون يا ذبحة ساعة -
والاظم هاي اولها كبر حالة وفاه فنتشر الخبر بالقرية
بضم اهل المية بسوية من لثروهم يتبعوه يستقلو به
العازي ، بعد ما ينتهوا من مراسم الدفن يبقون برأصد عنده الرجال
ويأخذون عند العزا عذبه - ويقوم اهل بيته الرجل يطبخ الغدا
لاهل المية بالعادة "منصف" ، وقت الغدا يجو الرجال
يتعدو عند المعزب ويقوم المعزب بارسال الغدا لبيته الشونا "لاهل بيته"
وبالعادة يتم العزا لان اهلهم وكل يوم عذا عندوا لكونه واهل
المية يفضو يتعدو عند "تكون بيته عندهم انهم يطبخوا بالدر وما يوزعوا
ويشتر الجراد لسنه ويخترج اهل المية يتعدو بحفلة
أو يتفرح احد منهم ولا يتراد عنه
وتقول المعزب لاهل بيتها "الفتية يجايلك وردد اهل بيتها
صابتك البامه أو كرمه واقعتو - تعين ردي عليه
او عظمك اجركم كرمه وقول شكر الله عليكم - واداكاتك مروة مائة
يقول "خلوة" وردد "العوض بوجه الله"
ويعدو بالعزا الكورة السادة بكره لهديه صابرو بقدم القرم
صقلهوه والذاعتان - الفطيرة - خبز الورد جاعنباها بالعادة
تقدم فطيرة لاهل عند استاقبة واستاقبات بسوه "يقول" فطيرة
النسوة العزا -
حتى اول ما عرت بيته يتسوله تقريه الجرح - والرد بس

4. خصائص العنصر

<p>العنصر، السبب، النظير، الذاكرة الترتيب، المصاحف، الحرف العنصر</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>عوامل المسبب، العنصر، مثل "عقود الأبرار" والسبب، المصاحف، الحرف العنصر وأهل البيت</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفهية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>السبب</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>عندما</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>تناقل بين الأجيال</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... ظهور قامات تستقبل بها العازرين ، واستفاد من وسائل الحديث مثل التفرقة من خلال الاسترخاء</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>..... استخدام / كسب مع اختلاف بعض الامور مثل استقبال العازرين بقاعات بدل من سيق الشوارع وغير الهاتك -</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>..... استخدام</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشر التوعوية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>..... من قبل المشركين والعرب واللاتين المشركين في العالم العنصر بعد ذلك</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
بناح محمد طه	٤٥	انثى	منزل	عزيب	١٧٧٢٤٦٠٢٥	
د. صالح عمار	٧٥	انثى	منزل	البحر، السليح	١٧٧٢٠٤٩٤١٨	

7. المراجع والأرشيقات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأدونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

هل توجد شروط أو قيود فروضة من قبل الجماعة أو مجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟
مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد

لا يوجد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه
الاسم حامل العنصر التراثي المسمى بـ
العزاء، ومراسمه، أو وفق
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
حصص التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين
الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ:

التوقيع:

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	عليه عيسى الزويد
السن	٧٥
الجنس	انثى
الديانة	الاسلام
المهنة	ربة منزل
الموطن الأصلي	م، ص، ص
مكان الإقامة	م، ص، ص
الهاتف	١٧٧ ٩ ٤٩٤٨٨
البريد الالكتروني	