



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١٥ / ٣ / ١ / ١ / ١٠

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

أ. اسم الباحث وشهرته: و هيفي عوزة قاسم السويح	
ب. رقم البطاقة	١٨
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠١٧ / ١ / ٢
أ. اسم العنصر (كما يريده المجتمع)	١. لصر ابي
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	١. لصر ابي
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: ..... <input type="checkbox"/> المدينة: ..... <input type="checkbox"/> القرية: ..... <input type="checkbox"/> المكان بدقة: ..... ١. لصر ابي

وصف للعصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

### الفردية

تهدون العادات عند الفناء فكيف هو  
الفردية وبعث هذه العادات <sup>العادات</sup> لفرعون  
لبيح ونسب البيت وتكون حمار وبياض  
وتفزع غربي البيوت وبعث لهم بيوم  
بفك البيت وابعاده من الكفاف الذي  
توفي فيه هذا الشخص هو فناء  
أن يكون منهم شخص آخر  
وكانت البيوت لا تملك أهل البيت ويحسون الضيق  
الناجمة من أيام رغبة ترك الصلوات والعبادة  
والصلوات وبعث انفسهم الايام ثلاث ايام للصلوات  
ويعمل أهل البيت عشاء ويعتصمون عليه الناس  
واياماً يتم توزيعهم

العناصر المادية

<p>.....                  .....                  لا يوجد                  .....                  .....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت)                  المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،                  آلات، أزياء، حرف، منتجات،                  وغيرها.</p>
<p>.....                  لا يوجد                  .....                  .....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن                  وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:                  تعابير شفهية، عادات، معتقدات،                  فنون أداء، أو                  غير ذلك</p>
<p>.....                  لغة الجسد                  .....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....                  كما في أسريه                  .....                  .....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه                  العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات                  وطقوس / ترفيه وسمر / عادات                  أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....                  قسما قبل بيت الإصهار                  .....                  .....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،                  مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة                  / اكتساب / تعلم في المدرسة /                  اكتساب في المجتمع المحلي /                  منظمات مجتمعية أو أهلية /                  منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،                  غير ذلك</p>
<p>حالة العنصر</p>	
<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار                  ○ ما زال مُحافظًا عليه                  ○ في حالة التضاؤل أو التناقص                  ○ مهدد بالزوال / الانقراض                  ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....                  لا يوجد                  .....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي                  تتهدد النقل</p>

<p>.....  .....  .....</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>.....  .....  .....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>.....  .....  .....</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>.....  .....  .....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو مغموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الدرجة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حامليه:

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الإثبات أو الشروط الخاصة بالخطات

..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
-------------------------	--

..... ..... .....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر
-------------------------	---

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه. **هجره: كشم. جمر. جعفر بن. كشم. هجره** حامل العنصر التراثي المسمى بـ **!الهنرا!ك**، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٠ / ١٤ / ٢٠١٤  
التوقيع: **هجره**

9. بيانات حامل العنصر (الإختاري - الروعي)

.....	الإسم	هجره عروب الحاصي
.....	السن	٨٣ عام
.....	الجنس	انثى
.....	الديانة	الاسلام
.....	المهنة	ربه منزل
.....	الموطن الأصلي	الدمية
.....	مكان الإقامة	الدمية
.....	الهاتف	/
.....	البريد الإلكتروني	/