



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

## 1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	عدي الطراونة
ب. رقم البطاقة	٣٨
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٧ / ٥ / ٢٠١٢

## 2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	العادات الشفهية (الميثاق)
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: الكرك <input type="checkbox"/> المدينة: مخاب <input type="checkbox"/> القرية: المشرف <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

3. وصف الغنصر

وصف للغنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته،  
وممارسته، وكيف يمارس ومتى  
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي  
وظيفته الاجتماعية الحالية)

استنطق الحرف لفتح من الترات، وخصوه، يستنطق كيه  
كثيره، ويستنطقها مع الزلج بين يروح لفتت في  
النبات، اللين في كسيتيه تبع عيه، لاس الام، ويتقول  
ليه، أخرجتن هذا، ليه، هيريشه، اعد يمد ما جرحه، حسيه  
في حلاله، اولي، القويان كانت، ليا بويه، لينا بويه، لونه  
لنا شرجل، وينت حروب من سرور، لستلاني، وللا بيلين  
ورحسا هذيلك، ليا لست، كنا نوضد، لرحاه، همانا  
وخرجتن عليها، لخط الحرف (الرحاه)، ليه، كبيره، وتعي  
تخط القمع في، لرحاه، وندور، ولفتح ينزل في، ليه  
مخرجتن، ولينه، ما جرحه، تشتت عيه، وتخط، لرحاه  
فيها، وتقله مع شويه، ملح، وشويه، كينا، بلان، وتقله  
لقلن، لمانا، هاديه، وهي، كان، يتقلب، في، في مشوار  
اللين، هير، شويه، ليه، شويه، عرفت من، جمال، وشويه، هيا  
جمال، تالي، او ولد، ما يسوي، تنزل، قلده، في، كسيتيه  
وتقله، ليه، وفتح عيه، للين، مع، ركبت، لبلدي  
أو، ليزيد، أو، تشتت، عيه، لكيليه، ويحطه، عيه، ذور  
عشر، ليه، عاد، كان، أكثر، وفتح، لوكل، عيه، لفتح  
اللين، هو، هفت، لرحاه، شويه، عشر، للرحاه، لست





## 5. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</li> <li>○ ما زال مُحافظًا عليه</li> <li>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</li> <li>○ مهدد بالزوال / الانقراض</li> <li>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</li> </ul>	
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>عند عمل العنصر في حالة التضاؤل أو التناقص</p> <p>يهدد هذه العناصر الأصلية</p>	
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>في حالة تضاؤل</p>	
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>في حالة تضاؤل</p>	
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</li> <li>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</li> <li>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</li> <li>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</li> <li>○ غيره حدد</li> </ul>	
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>تجديد العنصر وتطويره في بيئته الأصلية</p> <p>والتدريب على صونه</p>	



6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
خالجه إبراهيم الطراونة	حواء - الاستراليا	—	—

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
خالجه إبراهيم الطراونة	٦٩ سنة	رئيس	ربة منزل	حواء - الاستراليا	—	—

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

ليس موجود

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

ليس موجود

### 8. الأدونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

للمراجع نشر المعلومات

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه ..... فاطمة إبراهيم .....  
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ .....  
 باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٣/٥/٧

التوقيع: فاطمة إبراهيم

### 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	فاطمة إبراهيم الطراونة
السن	٦٩ سنة
الجنس	نساء
الديانة	الإسلام
المهنة	ربة منزل
الموطن الأصلي	عواء
مكان الإقامة	الاشرفية
الهاتف	—
البريد الإلكتروني	—