

ك ١٦/٥/٥



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: <u>براه المبيض ، ود جبرانه ، عرصاتي ، ساه ضلبي</u>	ب. رقم البطاقة
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	<u>١٣ - ٤ - ١٣٠١٣ الكرك</u>

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	<u>العيسين</u>
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	<u>لا يوجد</u>
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <u>المحافظة الكرك</u> <input checked="" type="checkbox"/> المدينة: <u>الكرك</u> <input checked="" type="checkbox"/> القرية: <u>الكرك</u> <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

عن هذا الاستعمال الأكلاد الشجيرة
النبا يمارس الإفراج والإعراس وطقوس

اليومية . تتكون الخبرة العنق منبره

ومنطقه ومنوره لطاعونه جتا نجسته

ومنتجها طلبية منوط فيها من حذره

(مذرب) الجريسة بالهي الساخنة ومظلة

فترك فيها لها مناسك العنق / ومن

ومنتجها يبره . منوره بالسورة كما

يطلب ومنوط لشرك فوفه والهم . ومن

عليه الشراب . ومما الإله يصير بالبرك

يوم القر

4. خصائص العنصر

<p>..... قديم (عيسى) طاسيه / مغروره طاحونه </p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... نجسونه / نسجه / حذيره يجلس / مدرس / نذيره </p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفهية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>..... الامجاد الكركيه </p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... اجتماعات وطقوس جياوانيه </p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... متفاعل بين الأجيال </p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ✗ ما زال مُحافِظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية 	
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>لا توجد أية مخاطر</p>	
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>استدامة العناصر المادية</p>	
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>استدامة العناصر غير مادية</p>	
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ✗ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ✗ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد 	
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>شراكة التعريفية ووسائل الإعلام</p>	

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
بنزينة صبحاكي	مركز	0796435194	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
بنزينة صبحاكي	٧٢	انثى	ربة منزل	مركز	0796435194	

7. المراجع والأشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

عن المسلسلات البيوية
والمفاهيم البيئية

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

لا توجد

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

<p>..... لا يوجد</p>	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد</p>
<p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه <u>جوزيه الجمالكي</u> حامل العنصر التراثي المسمى بـ <u>عيسون</u>، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد. التاريخ: التوقيع :</p>	<p>ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p>

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

<p><u>جوزيه الجمالكي</u></p>	<p>الإسم</p>
<p>٧٢</p>	<p>السن</p>
<p>انثى</p>	<p>الجنس</p>
<p>اسلام</p>	<p>الديانة</p>
<p>بنة منزل</p>	<p>المهنة</p>
<p>مردود / الكرك</p>	<p>الموطن الأصلي</p>
<p>مردود</p>	<p>مكان الإقامة</p>
<p>٥796735194</p>	<p>الهاتف</p>
<p></p>	<p>البريد الالكتروني</p>