

ك/٥/٥/٢٤



ministry of culture

وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي /محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	عوار كايه عبد الحفيظ العواره
ب. رقم البطاقة	(١٣)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠١٣ / ٣ / ٢٠١٣

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	العيش
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	الكاء (العيش)
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة: عفرس الجريسيه من لاجوار الجريسيه

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

ويطبخ الأعياد لزيارة من يصادف في منطقة

الأحياء المحيية هذه الأيام، وأكثر الأشخاص

في الأحياء، والتماسه، وإشراكه في الأعراس

تعالجوا، ثم الأعراس وتكون راجح

ليطبخ عيش يوم إقراره

ويوم إقراره الأعراس في تامة بعد تكيله

بمقارن سبعة عشر وسبعة عشر

في تامة ما سواكل عيش أو مما يعرف

الأعياد

ويطبخ الأعياد (التي قد يمد بها أحد

الرجال سبعة في الأعراس

٤. خصائص العنصر

<p>العنصر، المواد، البريق</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>الطائر، رثاء، العندليب</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>اللحن، العاء، الأثوار، الكعب</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>احتفالات، طقوس، ترفيه</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>اكتساب، في المجتمع، التمارين</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

٥. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... </p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>..... </p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>..... </p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ المنشورات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>..... </p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

٨. الأذونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعّة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد</p>
<p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه <u>عبد عيسى</u> حامل العنصر التراثي المسمّى بـ <u>العيس</u>، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.</p> <p>التاريخ: ٢٠٢٠ / ٥ / ٢٠</p> <p>التوقيع: <u>عبد عيسى</u></p>	<p>ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p>

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

<p><u>عبد عيسى</u></p>	<p>الإسم</p>
<p>٥٥</p>	<p>السن</p>
<p>انثى</p>	<p>الجنس</p>
<p>مسلم</p>	<p>الديانة</p>
<p>رب بيت</p>	<p>المهنة</p>
<p>عند الكرك</p>	<p>الموطن الأصلي</p>
<p>عند الكرك</p>	<p>مكان الإقامة</p>
<p>—</p>	<p>الهاتف</p>
<p>—</p>	<p>البريد الإلكتروني</p>