



مجلس عادات العزيم

٨٨/٢/٣/٤

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	اسم الباحث وشهرته: <u>اسلام طاهر حليل الحصر</u>
ب. رقم البطاقة	122
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	12-9-2013 العجوة الملف: اسلك - ماعر

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	اسم العنصر (كما يردده المجتمع): <u>المبارك... الحصرين</u>
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	مسميات أخرى شائعة للعنصر: <u>سجرات الحصرين - تماثيل</u>
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية: <input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى): <input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <u>العجوة</u> <input type="checkbox"/> المحافظة: <u>البلقاء</u> <input type="checkbox"/> المدينة: <u>اسلك</u> <input type="checkbox"/> القرية: <u>ماعر</u> <input type="checkbox"/> المكان بدقة: <u>حي الميادين مساح لواء</u>

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته،  
وممارسته، وكيف يمارس ومتى  
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي  
وظيفته الاجتماعية الحالية)

تقابل العرس للعريس كنا تتعال بعزوات عرس لعدة  
 اسبوع قبل عرس  
 وكل ليلة لوانة من صبح احتفالها مسهرين او مسهر  
 من يومين قبل عرس  
 رجسا عاملين صوانات للزلام وسوان مدار اصل  
 عرس  
 ويحب صوانات والصابا وخالات وعزات عرسه في  
 وبها من هل اهلا  
 عزلام بعيلو ركب در ركة او بسوا فرقة  
 وتخرج صبا وراية وحلو على سدر وعقو لصارم  
 وكان قبل ~~في صوانات~~ صوانات  
 صان حاضرة بدها على سدر وفي صبح وتخرج على صوان  
 بصير صان اسفة لكا وكرة  
 وانما البسر أم عرس وانما عزات عرسه وبارك  
 بروس على حنة لبروس ساعة زينة <sup>صفا</sup> بروس على مسهرات  
 العرس  
 وتكون صان عرسه تقابل للصباح وسوان ففرتن صان  
 ففرتن بص صان وبارك من صو الدار برك على بلاكن  
 ولان ام عرسه بعبية صان، دكا اربع وتار نقلا وتخرج  
 للصوان بتقف قناس مع كس حلو صان  
 ولانها لونها رز باجلب  
 بعد البهرة صان مناسب للفرقة وصان البه  
 للصوان الي صان باليو عرس  
 وعزات عرسه فالان وولاد كواله وفالان وصان  
 للعرسه بياقوا عرسه العرسه زي تقابل بعد البه  
 الصباح  
 على قناس تنقبط بلطالي لسهرات

وهنا لغز صان صان دالي بعلك بعلك

4. خصائص العنصر

<p>قياسات... مبادئ... مفهومة...          ...          ...          ...</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>...          ...          ...          ...</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>...          ...          ...</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>...          ...          ...          ...</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>...          ...          ...          ...</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

## 5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار          ● ما زال مُحافظًا عليه          ○ في حالة التضاؤل أو التناقص          ○ مهدد بالزوال / الانقراض          ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....          .....          .....          .....          .....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>.....          .....          .....</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>.....          .....          .....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية          ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات          ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام          ○ الشبكة الإلكترونية الدولية          ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن          ● غيره حدد ...          .....          .....</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>.....          .....          .....          .....          .....          .....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>



7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

<p>.....                  .....                  .....                  .....                  .....                  .....                  .....                  .....                  .....</p> <p style="text-align: center;">لصحة - عدم التسجيل (المسجل)</p>	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد</p>
<p>.....                  .....                  .....                  .....                  .....                  .....                  .....                  .....                  .....</p> <p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أدناه .....                  .....                  .....                  .....                  .....                  .....                  .....                  .....                  .....</p> <p>ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p> <p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.</p> <p>التاريخ: .....                  التوقيع: <u>.....</u></p>	<p>ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p>

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

<p>.....                  .....                  .....                  .....                  .....                  .....                  .....                  .....</p> <p style="text-align: center;">د. هادي محمد العبد</p>	<p>الإسم</p>
<p>.....                  .....                  .....                  .....                  .....                  .....                  .....</p> <p style="text-align: center;">46</p>	<p>السن</p>
<p>.....                  .....                  .....                  .....                  .....                  .....                  .....</p> <p style="text-align: center;">الرجل</p>	<p>الجنس</p>
<p>.....                  .....                  .....                  .....                  .....                  .....                  .....</p> <p style="text-align: center;">الإسم</p>	<p>الديانة</p>
<p>.....                  .....                  .....                  .....                  .....                  .....                  .....</p> <p style="text-align: center;">أندلس في مدينة فاس</p>	<p>المهنة</p>
<p>.....                  .....                  .....                  .....                  .....                  .....                  .....</p> <p style="text-align: center;">الأردن</p>	<p>الموطن الأصلي</p>
<p>.....                  .....                  .....                  .....                  .....                  .....                  .....</p> <p style="text-align: center;">عمان - حي ميدان - مسقط</p>	<p>مكان الإقامة</p>
<p>.....                  .....                  .....                  .....                  .....                  .....                  .....</p> <p style="text-align: center;">0795668785</p>	<p>الهاتف</p>
<p>.....                  .....                  .....                  .....                  .....                  .....                  .....</p> <p style="text-align: center;">.....</p>	<p>البريد الإلكتروني</p>