

١٢ / ٢ / ٣ / ٤

ministry of culture



وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

سأتم هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة
البيئة وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

بيانات جامع المادة

اسم الباحث وشهرته:
اسلام طاهر محمد الجبر

رقم البطاقة
126

تاريخ ومكان جمع
٢٠١٣ - ٩ - ١٢

المقاء - البلقاء - مادبا

تحديد العنصر

اسم العنصر (كما يردده
جتمع)

البليحة المرس

مسميات أخرى شائعة
صر

البليحة الزرقاء

تصنيف العنصر كما ورد
المادة ١٢ من الاتفاقية

○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.

○ فنون وتقاليد أداء العروض.

○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.

○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

مكان انتشار العنصر وموقعه
كان الرئيسي والأمكنة الفرعية
(ع)

○ الوطن أو بعض المحافظات منه: الأردن

○ المحافظة: البلقاء

○ المدينة: البلقاء

○ القرية: مادبا

○ المكان بدقة: حي البليحة - مادبا - البلقاء - الأردن

صف للعنصر وحالته في الوقت
إهن (من حيث ماهيته،
مارسته، وكيف يمارس ومتى
يف يجرى أو يؤدي، وما هي
يفته الاجتماعية الحالية)

لهادك العريس

صينا صيرنا صينا، العروس و صيرنا صا على اللوح و صينا
وما صينا

نوزع للناس راحة و شاي او عصير و حلوه

و كنا بعض فطيرة البعثة ليلية الدفلة بليل

نظفون ريز و دوط سحر علي و توزعها زهاون على الناس
موجرة

ولما بدنا من الفطيرة نروح تؤدي عروس و عرسين
على دارهم و نوزعهم و نغنيهم

و نخل العروسين بيضا و نط العروسية نلوزا على
بان الاربها من دار العروسين مع عرفة الحظير

وهي واسعة لستها و احما نوزعها زهاون عرس علي

سكرو ريز من نخل حباته و زينة العريس

صيرنا نغنيهم على دارهم و نزلهم على اصل عرس

نقوم ديشين من شاي و كاكول و فطيرة البعثة
و نكل تغليطنا

خصائص العنصر

<p>...تطويره ليثبت "المركز-سكرو" ...مؤسس ...موجود ...لا يوجد شيء</p>	<p>. العناصر المادية (إن جئت) المرتبطة بالعنصر، ثلاً: أدوات، آلات، أزياء، رف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>...تدبر انحداره في ذلك عن طريق ...اعتقاد انه سكر من اجل ...ذات كبرياء للعرب</p>	<p>. العناصر غير المادية (إن جئت) المرتبطة بالعنصر، ثلاً: تعابير شفوية، عادات، تقدمات، فنون أداء، أو غير ...ك</p>
<p>...اللهجة العامية عادية</p>	<p>. اللغة / اللهجة ستخدمة</p>
<p>...الجمالية والوظيفية</p>	<p>. السياق الذي يمارس فيه نصر، مثلاً: عمل / تقالات وطقوس / ترفيه مر / عادات أسرية / غير</p>
<p>...مشاركة ...المشاركة في مجتمع العالم ...تبادل بين الأجيال</p>	<p>طرائق النقل بين أفراد جتمع، مثلاً تناقل بين بيال / المشاركة / اكتساب علم في المدرسة / اكتساب المجتمع المحلي / لمات مجتمعية أو أهلية / لمات غير حكومية / نادٍ ي، غير ذلك</p>

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ● ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>.....</p>	<p>١. مدى استدامة العناصر أدوية المتصلة بالعنصر أصلي وموارده</p>
<p>.....</p>	<p>٢. مدى استدامة العناصر غير أدوية المتصلة بالعنصر أصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ● غيره حدد</p>	<p>الجهود المبذولة لصون صر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>.....</p>	<p>ما هي أفضل السبل نهجيات (الممارسات على) الواجب اتباعها لصون سر بحسب ما يراه ممارسو سر التراثي أو معلموه أو موجة أو الجماعة أو الأفراد ، يحملونه؟ (صف ذلك سار)</p>

٧. المراجع والأشياء

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

. المواد الأرشيفية أو
تحفية حول العنصر أو
مله

٨. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

بسم المستعير
بسم المستعير

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء، أنا الموقع أدناه
..... حامل العنصر التراثي المسمى ب
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ:

التوقيع: 

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

اسم	د. هادي سعيد المبرور
من	46
نفس	البحر
بنة	المسلمات
هنة	أديحة في عرسيه زعيبة
وطن الأصلي	الأردن
ن الإقامة	ص ٤٦ - حي لميراث - ص ٤٦ - ص ٤٦
اتف	0795868785
يد الالكتروني	