



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١٩ / ٤ / ١ / ١ / ٩

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

أ. اسم الباحث وشهرته: هرون ج. السعاده	
ب. رقم البطاقة 42	ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات
١٩٨١ / ١١ / ٥ - المفرق	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع) العبد	ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)
○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. ✗ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	○ الوطن أو بعض المحافظات منه: ○ المحافظة: ○ المدينة: ○ القرية: ○ المكان بدقة: الإبني / السعاده

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

ليس قبل البدء العبد محظا لفرح والرد من ساعاة لصاحي البكر ، عند الرجل
لبي النار و تجهز القهوة ، ثم ومع بداية لمرور يدبج العبد له لأهل بيته ولين
عادة ما تكون منزله خالاه من العيون ، ويجزها لأهل بيته لطبخها والذين دورهم
كلونون مدي حاطا بخير طهر الصايج ، ثم يلبي الحديده وانشاء وبادرون
جيران الطنت بالمعايد تقولهم ، عيكم مباركة "

- الشاد دورها بعد تجهيز الطعام يلبي شايهن الحديده المطرزه " ثون بعد
ويتزين بوضوح الكحل وبعضه يضعن الشان " الرصم " ، ولتحن
مضايه ايدهن بالحناء وتعم الشاي بمعايد اذواجهن وانشاهن
ومن ثم شاد الحيران .

- لا قضاء وإدخال الرهية لم يسور عليهم وعلى اناسهم وانشاهم
لنوعون بساتاة الكحن والحل ، ورضن الشان وسط الحان
وإفاريه الشاء بمباراة دفر رسيه انشاهن وهي لى ابيامون
وقد تقوون بالدعيه أو لاسم

- تقاليد وعادات لبيله طيبوه غير معقده تتنح بها المحتج لبدى
ولكن مع زحف وطضان التحضر على المحتج البدون انشرت كثير
من هزم (عادات ولبقالب

خصائص العنصر

الارتباط - الكلمة - اللفظ
 صوت الطغام

أ. العناصر المادية (إن وجدت)
 المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

الجملة
 العرائض
 المسكن

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت)
 المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك

الهاج / أصل كل

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

حماة / هو

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك

اسان
 سار
 تعلم، اصنع

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

حالات العنصر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ما زال محافظاً عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

لا يوجد

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

مدى استدامة العناصر المادية
متصلة بالعنصر الأصلي وموارده

مدى استدامة العناصر غير
مادية المتصلة بالعنصر الأصلي

الجهود المبذولة لصون العنصر
فتر واحدة أو أكثر

بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
الشبكة الإلكترونية الدولية
لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
غيره حدد

ما هي أفضل السبل والمنهجيات
لممارسات الفضلى) الواجب اتباعها
صون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
عنصر التراثي أو معتموه أو
مجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
حملونه؟ (صف ذلك باختصار)

توجيه إدارة الحكومة كمن التخص
مع المراكز المختصة بالاعمال

اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
عبد الكريم	٥٤	ذكر	معلم	الجمهورية العربية السورية	٠١١١٣٣٧٧٧٧	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
عبد الكريم	الجمهورية العربية السورية	٠١١١٣٣٧٧٧٧	

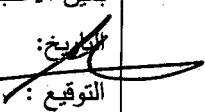
7. المراجع والأستندات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الخصائص بالخطاب

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه.....
 حامل العنصر التراثي المسمى ب.....
 المجموعة التي أنتمى إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أيضا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٨/٨/٢٠١٤
 التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الأفراد - الأوساط)

.....	الإسم
.....	السن
.....	الجنس
.....	الديانة
.....	المهنة
.....	الموطن الأصلي
.....	مكان الإقامة
.....	الهاتف
.....	البريد الإلكتروني