

110/0/5

1-2 / 90/✓



میں  
جس کو

وزارة الثقافة

## مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي /محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخارجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذها وزارة الثقافة، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك.

## ١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: فتى أحرى عالمي في العمار

VAN

C-12 = 4 - 7

الحمد لله رب العالمين

## 2. تحديد المتصدر

أ. اسم العنصر (كما يرى فيه المجتمع)

بـ. مسميات أخرى شائعة  
المعصر

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
  - فنون وتقاليد أداء العروض.
  - الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
  - المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
  - المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ثـ. مكان انتشار العنصر وموقعته  
 (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية)  
 (الأخرى)

الموصل أو بريشة الـ

العنوان: الـ

القرية ٢

## الفريه ..... ○

..... بکان .....

### 3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

#### الجواب

ويميزنا عن أسلحتها بوعدها الغنوة وهي مكونة من صحيحة وحادة وواحة وعاجلة تدل على بعدها وتحل في قرابة شهر وتحت اربعين ذوال القمر يستعملها وبعد أن تصح هجرة ما يحضر داخل الماء ويعين الترمومتر ويفيد أن أكثر حتى يسمونه وبعد أن يسمونه أو أكثر يخرج إلى الرأسي وبين ذلك وبين رعايا الماء ويشكل جهاز يبرد ويفرط به إلى أربع أحذية وكل يوم يحل هجرة منه ويفيد الترمومتر المائي إذا ما تم إدخاله في ماء الماء حتى تأخذ بالرطوبة منه سهلة ويسعدك الترمومتر ألا يزعجك العظام ويحقق أسباب علاج الحال خارج الماء

#### 4. خصائص العنصر

<p>صلب / عذر / ملح</p>	a. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
<p>غسالة / صناديق المُرْجَب</p>	b. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعبير شفريّة، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك ...
<p>اللهمي المليء</p>	c. اللغة / اللهجية المستخدمة
<p>عادات أسرية</p>	d. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمز / عادات أسرية / غير ذلك
<p>أكتاب في المجتمع المحلي</p>	e. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المدني / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك

## 5. حالة العنصر

- في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار
- ما زال مُحافظاً عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل

أثرت الخبر والبيانات بفضل العلم إلى أي حد

ج. مدى استدامة العنصر  
المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

د. مدى استدامة العنصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواءطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره جدد

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (آخر واحدة أو أكثر)

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراشي أو معملوه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك بالختصار)

## ٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجتمعية الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول  
(الممثل) عن العنصر

العنوان	الاسم	العنوان	العنوان
العنوان	الاسم	العنوان	العنوان
العنوان	الاسم	العنوان	العنوان
العنوان	الاسم	العنوان	العنوان
العنوان	الاسم	العنوان	العنوان
العنوان	الاسم	العنوان	العنوان
العنوان	الاسم	العنوان	العنوان
العنوان	الاسم	العنوان	العنوان
العنوان	الاسم	العنوان	العنوان
العنوان	الاسم	العنوان	العنوان
العنوان	الاسم	العنوان	العنوان
العنوان	الاسم	العنوان	العنوان
العنوان	الاسم	العنوان	العنوان
العنوان	الاسم	العنوان	العنوان

بـ. أسماء بعض المدارسين للعنصر أو حملته

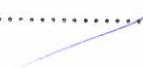
البريد الإلكتروني	هاتف/فاكس/موبايل		العنوان	الفئة	الجنس	العمر	الاسم
	٠٥٩٨٠٧٧٤٦٦		الإدارية	مهنية	مذكر	Dr	د. ناصر عباس
						٥٠	أذربي

## 7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية

المنشورة حول العنصر أو

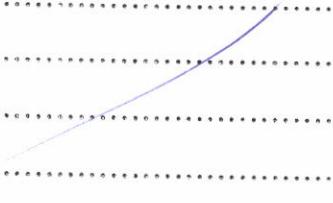
حامله



ب. المواد الأرشيفية أو

المتحفية حول العنصر أو

حامله



## 8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجموعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلًا على صعيد النشر، او استخدامها لأي دراسات مستقبلية، او غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أدناه احمد عباس العمار، أوانق العارف حامل العنصر التراثي المسمى الغور باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمنتها أو بالنيابة عن ذنبي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٣ - ٩ - ٦

التوقيع:

## 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الرواوى)

الإسم	<u>احمد عباس العمار</u>
السن	<u>٢٥</u>
الجنس	<u>ذكور</u>
الديانة	<u>الإسلام</u>
المهنة	<u>متقاعد</u>
الموطن الأصلي	<u>الجلد</u>
مكان الإقامة	<u>الجلد</u>
الهاتف	<u>- ٧٧٩٠ ٧٧٤٦٦</u>
البريد الإلكتروني	