

١٦٦/٥/٥

١١٥/٥/٥



صناعة عتريه

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي /محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: رضاك أحمد عبد الرضا العمارة

ب. رقم البطاقة

٧٨

ت. تاريخ ومكان جمع

٦-٩-٢٠١٢

المعلومات

الجمعة زري

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يريده

المجتمع)

العربية

ب. مسميات أخرى شائعة

للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد

في المادة 12 من الاتفاقية

التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.

فنون وتقاليد أداء العروض.

الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.

المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه

(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية

الأخرى)

الوطن أو بعض المحافظات منها:

المحافظة: البلقاء

المدينة: البلقاء

القرية: زري

المكان بدقة:

وصف للعنصر ومآلته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظائفه الاجتماعية الحالية)

العويبة

وهي عبارة عن آلة خاصة بربط الغنم وهي مكونة

من قضبان وياض وصلاح وعجاة كل مع بعضه

وتحمله قروم حبر وثخين مبرح ذال يعمل نار

وعجاة تفتح بمرها من يجر داخل النار ويضع

القروم داخل النار ويضع فوقه الحجر الحبر ويبقى

ساعات أو أكثر حتى يستوي، وبعد أن يسوي

القروم يخرج الراعي وينظف من بعد النار

وينتظر حتى يبرد ويقطع إلى أربع أجزاء وتلك اليوم

بأجل جزار منة ويبقى القروم مع الراعي ٣ أيام أو أكثر

وهذه الآلة خاصة بالرياحات لأنها

سهلة وسريعة التحريك واليومية بعد يفتح لك العلم

ويبقى أسبوع مع الحلال خارج البيت

4. خصائص العنصر

| | |
|---|--|
| <p>.....</p> <p>حجيت لعاد ك ملاح</p> | <p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p> |
| <p>.....</p> <p>عنست صنادق القوم</p> | <p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفهية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p> |
| <p>.....</p> <p>اللحمية الطرية</p> | <p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p> |
| <p>.....</p> <p>عادات أسرية</p> | <p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p> |
| <p>.....</p> <p>احساب من المجتمع المحلي</p> | <p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p> |

5. حالة العنصر

| | |
|---|--|
| <p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية | |
| <p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>أزمات الخب والسيارات تفصل الإعلام إلى أسبكتان</p> | |
| <p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>عندما</p> | |
| <p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>عندما</p> | |
| <p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (أكثر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الماصقات، الإعلانات، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد | |
| <p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> | |

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ملائق جاري نشره

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أذناه احمد عبدالرحمن العبد العبد حامل العنصر التراثي المسمى بـ العربية، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.
التاريخ: ١٢-٩-٢٠١٢
التوقيع: احمد عبدالرحمن العبد

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

| | |
|-------------------|----------------------|
| الإسم | احمد عبدالرحمن العبد |
| السن | ٦٠ سنة |
| الجنس | ذكر |
| الديانة | الإسلام |
| المهنة | مفتاح |
| الموطن الأصلي | البلقاء |
| مكان الإقامة | بلقاء |
| الهاتف | ٧٧٤٦٦ - ٧٧٨٠ |
| البريد الإلكتروني | |