

٥٨٩/٥/٥/٥



٥

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	صبيح عبد الرزاق سالم الزعبي
ب. رقم البطاقة	(٦)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	البلقاء - السلط - عمان ١٩-٤-٢٠١٣

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الموروثية
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: البلقاء <input type="checkbox"/> المدينة: السلط <input type="checkbox"/> القرية: عمان <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

3 وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

العويصة

المكونات هي طحين قمر وعلج وواد
تقوم بعجن الطحين بوضع الملح عليه وتبقت لفتح حمة
حمة قمر فباعتة جدا وتتركها لفترة بسيطة حمة تترك
الصمغ ثم تقوم بإسفال النار حمة تضع جمر
وتقوم بدق العجينة على شكل قرص متوسط الحجم
على طبق ندى على طحين حمة لا تصنع العجينة بغير
الطحين الذي يترش (رواج) بعد ذلك تقوم بفتح
الجمر وتضع العجينة داخل الجمر حيث تكون الارطوية
رماد أو (صمغ) أو تسكن ولا تفتح العن وتفت داخل
الجمر وتبقى لفترة حمة تنضج وتحمى ثم تقوم
بقليها على الوجه الآخر وتظن بالجمر لفترة
حمة تنضج من الجهة الاخرى ثم تقوم بإخراجها
معك الرقاد اي تنظير وتقوم بتقطيعها إلى
قطع تسمى هذه القطع (العصا) وتؤكل ساخنة

حاليا اذقلت عليها بعض التكرينات حيث
لمنح هذه العجينة لحم وتصل إلى
شئ من الرقبة راصت كذلك تقبل
على الافران حيث تم انسيبال الجمر
بأضراب الفانز الحديدي.

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>لا يوجد</p>
<p>.....</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>متوافرة مستدامة</p>
<p>.....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>لا يوجد</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>.....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>لا يوجد</p>

7. المراجع والأشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

لا يوجد

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

لا يوجد
أشيفات أرشيفية

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أدناه هبة سرافه الزعبي. حامل العنصر التراثي المسمى بـ العويصة، أو أفق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٩ - ٤ - ٢٠١٣
التوقيع:

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	هبة سرافه الزعبي
السن	٤٨ سنة
الجنس	انثى
الديانة	الإسلام
المهنة	ربة بيت
الموطن الأصلي	الطف - علات
مكان الإقامة	الطف - علات
الهاتف	٠٧٦٢٢٠٤١٧
البريد الإلكتروني	