

معلم محمد الوائلي

ز / ٣ / ٣ / ١٦

✓  
2



ministry of culture

وزارة الثقافة  
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	حسني قاسم حسني
ب. رقم البطاقة	(٤٣)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٦ / ٧ / ٢٠١٣ الرصيبة - هي الرصيبة

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الوصية
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	للوصية
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية	<input checked="" type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input checked="" type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: الرصيبة <input type="checkbox"/> المدينة: الرصيبة <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:



٣. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

الوصية هي ورقة يكتبها الزلمة أو المرأة للإمام  
 يكونوا على شئهم ويعقلهم يعني الوصية يكتب لها  
 يكون الزلمة في جهته وعاجته وحالتها  
 عترة منوهي منها أبو سؤو بملل في الرضا  
 في مصاري أو عقار أو سائر أو أي شيء يملك  
 في الرضا من أسارة إليها قيمة ما دية ويكون  
 كتابت كمان في وصية إذا كان عليه دين عند  
 ناس أو عليه دين على ناس وكمان يكتب في  
 الوصية المطالب إلى بواياها تنفذ بعد حوته قبل  
 أبو بوهي أبو بعد حوته يبتوا أولاده فيسعد عن  
 روهه أو أبو بوهي خلافا من الناس فيوه  
 عند الجال أو بوهي شيء يملك الشئ الوصية  
 بوهي منها الشئ لكل الناس ما عدا الورثة يعني  
 والورثة وبناته وصوتو لأنه حسب الوصية ما في وصية  
 للورثة الوصية بوهي بكونه للوجوه بطلب الشئ  
 أبو تنفذ بعد حوته أو أبو بوهي في ورثة لابي  
 معينة عن الشئ الوصية أو الشئ بوهي  
 الوصية بوهي ما يكتبها الشئ  
 جميعات وما بفتح إلا بعد حوته وبتع الوصية عند  
 ناس أصاد على ناس ما بفتح الوصية ما فضل الشئ  
 عند ناس عما يعرفونهم ولان أو بنان الشئ و  
 ما تنفذ الوصية أو بوهي عنها الكوفة عليها إلا عن  
 بوهي الشئ الوصية لها حلانة كالمعنى الكمع  
 لابي بوهي بوهي بوهي بوهي بوهي بوهي  
 كمان بوهي ما بفتح الشئ بعد حوته والوصية  
 بفتح الخلاف بين الورثة



٤. خصائص العنصر

<p>ورقة حلم</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>عاجات معتقدات</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفهية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>العاصبة</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>محوسر في حالة يكون</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>تبادل بين الأجيال التساب التساب في المجتمع المحلي</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

## ٥. حالة العنصر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ✓ ما زال مُحَافَظًا عليه
- في حالة التضائل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

ليس يوجد مخاطر

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

استدامة جيدة ليس لها مخاطر أخرى

ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

مرتبطة بها سنة هذا العنصر

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- ✓ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- ✓ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- ✓ الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات لصون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

توعية الجيل الجديد بأهمية كتابة الوثيقة لأنها تمنع الاختلاف ويحافظ على الوراثة



٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
أحمد عبد الرحمن الصفدي	الرصيفة	078/5084525	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
أحمد عبد الرحمن الصفدي	٥٦ سنة	ذكر		الرصيفة	078/5084525	

٧. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

كتاب الجنائز - كتاب الواردين

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله



٨. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد

لا يوجد ما يمنع من نشر هذه المعلومات بصرف التوضيح (حسب الراوي)

ب. موافقة الجماعات -

الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه

أحمد عبد الرحمن

..... حامل العنصر التراثي المسمى بـ ..... الرصيد، أو افق

باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٦ / ٧ / ٢٠١٣

التوقيع:

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

أحمد عبد الرحمن الصبزي

الإسم

٥٦ سنة

السن

ذكر

الجنس

مسلم

الديانة

داية ديب

المهنة

الأردن

الموطن الأصلي

الرصيد

مكان الإقامة

٥٧٨/٦٥٨٤٥٢٥

الهاتف

البريد الإلكتروني