



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي ع/٤/٣/٤٨

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	حواد مهن رزق (٤)
ب. رقم البطاقة:	١٧
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات:	١٧/٤/٢٠١٧
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الوجع
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: المفرق <input type="checkbox"/> المدينة: رابحة شهر ٢٠١٧ <input type="checkbox"/> القرية: البادية <input type="checkbox"/> المكان بدقة: رابحة رزوق

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

الوجه عملية يقوم بها عرب كاشحة لوضع اللإفاح
بين ما شحيت ليعزها بين كبرها و للتعرف عليها
واعبات ملكتها قم مال صباها
وكل عرب كاشحة و عزم بين ما شحيت بين عزها
صنعتهم عند يقوم بعمل (شرح) في اذن البشارة
فما عكنا وعين وعينهم منا يقوم بقوى يزيد صغير
اقب اذنها و منهم عند يقوم بكلمها بعدن يرتفع
الجمالية لطبع بلاصة تيق مع الجوان طوقه
صا

يقوم بعق عرب كاشحة بوجه صغار ما شحيت
أولاً بأول بعد ولادتها و منهم عند يقوم بواجبها
عزها و اصدرة بعدتها بة عوسم لولادة و في
هذه كمالا يقوم بدعوة اصدرايه واقاربه
الاشحيت فما عزم صغار كاشحة و و كاشها
صيت يتم افعال نام و و وضع كاشح فيها
بين ترتفع صراحتها و تكوي بها اذ ان صغار
القطيع أو اطراف و بوسها

4. خصائص العصر

<p>.....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>.....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>.....</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي، وظيفته الأصلية /
<p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	هذه المادة
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)	<ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	<p>استمرار عملية ترويج البرنامج وتدريب</p> <p>الممارسين من خلال ورش العمل</p> <p>والتدريب المستمر للممارسين</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
صالح صالح هلال	٤٧	ذكر	مد	الكالمية، البروك	٧٧٩٣١٤٥٤٣	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
صالح صالح هلال	الكالمية، البروك	٧٧٩٣١٤٥٤٣	

7. المراجع والأرشفيات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
---	--

..... بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه صالح بياع، بلدي حامل العنصر التراثي المُسَمَّى بـ بلدي، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ٢٠١١/٨/١٧ التوقيع: صالح	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر
---	---

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

صالح بياع، بلدي	الإسم
٤٧ سنة	السن
ذكر	الجنس
الاسلام	الديانة
معلم	المهنة
المدينة المدونة	الموطن الأصلي
المدينة المدونة	مكان الإقامة
٢٠١٤٥٤٣	الهاتف
	البريد الإلكتروني