



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٤/٢/٤

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته: <b>عابد قاسم محمد العظامان - عمارة</b>	
ب. رقم البطاقة: <b>٨٩</b>	
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: <b>١١/١٢/٢٠١٧ الصفاوية / البادية الشمالية الشرقية</b>	
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع): <b>الموسم</b>	
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر:	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية: <input type="radio"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="radio"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="radio"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="radio"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="radio"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى): <input type="radio"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <b>المملكة الأردنية الهاشمية</b> <input type="radio"/> المحافظة: <b>المفرق</b> <input type="radio"/> المدينة: <b>المفرق</b> <input type="radio"/> القرية: <b>الصفاوية</b> <input type="radio"/> المكان بدقة: <b>الصفاوية / البادية الشمالية الشرقية</b>	

وصف للغنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

الو بسمه جابد بالابن وهو علامة لاجلها

كل عسرة على قطع الابن الكى جابد فيها

ولكن عسرة ومكم جابد بها صفت الو بسم الكى

كانت عند العرب بين (دو سامة الباهل) وعبارة عن

اربع أطراف مطوق على الفخذ ومطوق على الذراع

ومطوق على الرقبة ومطوق على الخد أو الفكي

الباصل اربع مطوط

بعضهم بوسم باربعة حج نقطة والبعض بالاربعة حج نقطة

ويجوز بسم العرس (أي « بعين الصليب »)

وبعضهم بسم بدائرة وسط وكل عسرة تعرف باسم الباهل

عشان يعرفونه خاصة اذا صاروا الغزوة يجيزون

الباصل عن ابن القوم

ومن بعض العسرة اذا طاعت الرجل ساون عند

صنعه نقرة وكبون رقة لا تجر مستل وجر يكون

على وسم ايل على عتة ونحوها بالنقرة

عشان تعرفوه

#### 4. خصائص العنصر

<p>..... ..... ..... .....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... ..... ..... .....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... ..... ..... .....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... ..... ..... .....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وظفوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... ..... ..... .....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

#### 5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... ..... ..... .....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

ب. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

عنصر مدمجة

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

عنصر مدمجة

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

لصون العنصر من وسائل الإعلام وغيرها  
والتعريف به

## 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الصفة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حاملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
سالم العظلمات	الصفراوي/الباردة/الحالية/السوية		

## 7. المراجع والأرشفيات

..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

## 8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعّة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه .....  
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ .....  
 المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٤ / ١٠ / ٢٠١٧  
 التوقيع: 

## 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

سالم العظامات	الإسم
٦٠ سنة	السن
ذكر	الجنس
الاسلام	الديانة
—	المهنة
الأردن	الموطن الأصلي
الهضاه - البادية الشمالية الغربية	مكان الإقامة
	الهاتف
	البريد الإلكتروني