



٤٧/١/٣١٥



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	عواد مصلح، بنور ان
ب. رقم البطاقة	٢٦
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٧/٢٥ الفرقة، المفرق
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الوقفة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	الوقفة بالمنايا، (الوقفة بالبريد، الوقفة بالزرا)، وقفة الكعابيت
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة: المفرق

3 وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

المقصود بالوقف المناجاة هي قيام أقباط
صالحين المناجاة أو ليلوة بدور المعاصرين
والقيام بخدمة الزوار والضيوف:

في المناجاة التي يحضرها عدد كبير من الزوار

أو كبريين فإن وإحياء الضيافة وخدمة الضيوف
تتطلب جهوداً أكبر، وبذلك يقوم أقباط صالحين
المناجاة وأحياناً هذا الدور:

ولا يحتاج هذه الوقفة إلى كثير من التسيب

أو اللطافة المسبقة لأن كل واحد من الفريق
يعرف دوره بحكم العادة، وكثرة كما أنه يحايل

السن بلعب دعواً رسمياً في هذا الأمر فأنه

كبار السن يقومون بالخدمة بالضيوف وإستقبالهم

بشياً اللطافة رسمياً بكونه من أقباط المكان

بشياً ومن الزوار إلى أعالمة الجوارس ويراقبون

حاجة الزوار من الماء أو القهوة مثل أهل شرق

الشرق قهوة (الماء) بينما البعض منهم

يقومون بتقديم القهوة والشاي والماء وجمع

الكلمات الطائفة:

كما يكون هناك خبز أو أكثر يتابع أمداد

القهوة والشاي ويتأكد من أنها قبل تقديمها

للضيوف

وثنائياً ما ينفذ العليات بحسب

السن أو كثر

4. خصائص العنصر

<p>أدوات الرضافة (دلال القوة، السبق، الحان البار (الآن تقدم لبار الملب) ومنهجا</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>مما يراه، لم يصب مثل (يا صلا، يا لله صبرهم الفضلوا، جابرو، ونحن هنا لا بد من جارية للبر ماكن، إن شاء الله</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، - أو - غير ذلك</p>
<p>لهجة، إبداعية، إسمائية / عشيرة شعبة</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>إحتقار و طقوس مبادئ البر</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه و سمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>تناقل بين الأجيال الكتابات التي يجتمع إليها</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / ناد ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	
<p>الاستعانة بالمشايخ كتحسين تقديم هذه الخدمة</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	سدافة
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	سدافة
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)	<ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد ...
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلومة أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	<p>البراز عادات وثقافة المجتمع والعمل على إحياء هذه العادات الراسخة وإحياء فطنة عليها</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبدالله بن محمد	٤٦	ذكر	موظف	الزوجة - بالبحر	٠٧٨,٢٤٤٢,٤	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبدالله بن محمد	الزوجة - بالبحر	٠٧٨,٢٤٤٢,٤	

7. المراجع والأرشفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنماه
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ
 المجموعة التي أنتمى إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.
 التاريخ: ٢٠٠٥ / ٨ / ١٧
 التوقيع: عيسى

9. بيانات حامل العنصر (الاختار في الفراغ)

.....	الإسم
.....	السن
.....	الجنس
.....	الديانة
.....	المهنة
.....	الموطن الأصلي
.....	مكان الإقامة
.....	الهاتف
.....	البريد الإلكتروني