



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١٨/٣/٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات إجماع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	طالب عبد العظامان
ب. رقم البطاقة	١٥
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٩/١٤ صبيح الربيعي
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	العزينة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	المعزونة، العزينة
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input checked="" type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input checked="" type="checkbox"/> المحافظة: الحسبة <input checked="" type="checkbox"/> المدينة: الحسبة <input checked="" type="checkbox"/> القرية: الحسبة <input type="checkbox"/> المكان بدقة: صبيح الربيعي، لبارية الحسبة

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

العنصر
يعني أنو عدد بين الناس يسعدون قراية
لهم أو عار أو هديت في اي موسم من البرامج
التي تمر على الناس مثل المحببة والقهاص وكراة
من شأن تحفيف الوقت من صا ف بعد لاص
اللي هو الجار أو الهدية ويهدوا بفنوا بيك
يا بنت اللي الي الي
توفيق كمن ذليت
يوم سمعت الزغاريد
كنت عيان و سفينة
وما تحبوت من الفرحة أو العونة بلون
عند أوماء للفرايين رهاوشين و اذا
اهد الفزاين عندنا على بوعونه بيوم
معيه للفرحة

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

مستدام

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

مستدام

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
 - وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
 - الشبكة الإلكترونية الدولية
 - لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
 - غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

1. كمنع... من... الفحشاء... للكثير...
2....
3....
4....

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
فضيلة	٤٥	ذكر	معلم	التعليم	١٧٧٩٤٢٨٢٤٦	—


2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
فضيلة	التعليم	١٧٧٩٤٢٨٢٤٦	

7. المراجع والأرشفيات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله	لا يوجد
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله	لا يوجد

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	لا يوجد شروط
ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه حامل العنصر التراثي المسمى بـ المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ١٠/٩/٢٠١٧ التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	عزرا لفظا ح
السن	٤٤
الجنس	ذكر
الديانة	مسلم
المهنة	صالح
الموطن الأصلي	الفرق
مكان الإقامة	الفرق
الهاتف	٠٧٧٩٤٢٨٢٤٦
البريد الإلكتروني	—