



ministry of culture

وزارة الثقافة  
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

تام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة مالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1. بيانات جامع المادة

عديريخايز محمد العايلية

اسم الباحث وشهرته:

١٠٥١ -

ب. رقم البطاقة

١٩ - ٩ - ١٣ ح حي محوم

ت. تاريخ ومكان جمع

المعلومات

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده

المجتمع)

ب. مسميات أخرى شائعة

للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد

في المادة 12 من الاتفاقية

التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.

فنون وتقاليد أداء العروض.

الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.

المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه

(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية

الأخرى)

الوطن أو بعض المحافظات منه: الزرقاء، البلقاء، حيا محوم

المحافظة: .....

المدينة: .....

القرية: .....

المكان بدقة: الزرقاء، حيا محوم

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
راهن (من حيث ماهيته،  
ممارسته، وكيف يمارس ومتى  
كيف يجري أو يؤدي، وما هي  
وظيفته الاجتماعية الحالية)

أ. كولدادة...  
قبل الكولدادة...  
صباحاً ليكون...  
و يشاكير...  
بشكركم...  
لطفك...  
بشكركم...  
لطفك...  
بشكركم...  
لطفك...  
بشكركم...  
لطفك...  
بشكركم...  
لطفك...  
بشكركم...  
لطفك...

ب. كولدادة...  
بشكركم...  
لطفك...  
بشكركم...  
لطفك...  
بشكركم...  
لطفك...  
بشكركم...  
لطفك...  
بشكركم...  
لطفك...  
بشكركم...  
لطفك...  
بشكركم...  
لطفك...  
بشكركم...  
لطفك...

ج. كولدادة...  
بشكركم...  
لطفك...  
بشكركم...  
لطفك...  
بشكركم...  
لطفك...  
بشكركم...  
لطفك...  
بشكركم...  
لطفك...  
بشكركم...  
لطفك...  
بشكركم...  
لطفك...  
بشكركم...  
لطفك...

#### 4. خصائص العصر

النبتة ، الأجر ، علاج سبب الطفل أو الجلود

عناصر المادية (إن ت) المرتبطة بالعنصر ، أدوات، آلات، أزياء، ب، منتجات، وغيرها.

التجارب الشفوية ، كل شيء بيدي ، يدالي في يدالي  
بفعلها

العناصر غير المادية (إن بت) المرتبطة بالعنصر ، لا: تعابير شفوية، عادات، تقنيات، فنون أداء، أو غير ذلك...

اكتفاء الأبيس بالأبوة ، أبي بلف بالبلد البيا  
علاج آحها للآلها

اللسة / اللهجة لمستخدمة

اللغة العربية

احتفالات و حفلات

ش. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك

مشاركات

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / ناد ثقافي، غير ذلك

## 5. حالة العنصر

<p>حالة العنصر في الوقت ناظر</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</li> <li>○ ما زال محافظاً عليه</li> <li>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</li> <li>○ مهدد بالزوال / الانقراض</li> <li>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</li> </ul>
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) تي تتهدد النقل</p>	<p>في بعض الأحيان... حيث الولادة... التغيير... قبل الداية...</p> <p>لا... ها... لا... في... مستشفيات...</p>
<p>ت. مدى استدامة العناصر لمادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>	<p>لا... مستمرة...</p>
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>	<p>مستمرة...</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</li> <li>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات</li> <li>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</li> <li>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</li> <li>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</li> <li>○ غيره حدد</li> </ul>
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>	<p>كما... عادات... الولادة... حد... في... كتاب... العادات...</p> <p>التقاليد...</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

م الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول  
مثل عن العنصر

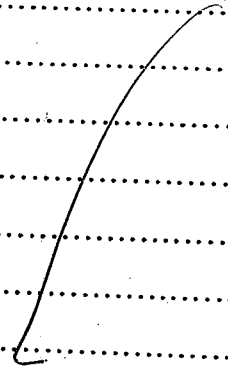
البريد الإلكتروني	التلفون/فاكس/موبايل	العنوان	سم
	٧٧٥٤٥٦٥١٧	الزرقاء حي محمد	ذها العارضة

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حمله

البريد الإلكتروني	هاتف/فاكس/موبايل	العنوان	الفئة المهنية	الجنس	العمر	الاسم
	٧٧٥٤٥٦٥١٧	الزرقاء - حي محمد	معالجة	انثى	٤٣	ذها العارضة

7. المراجع والأرشيفات

المصادر المرجعية  
نشورة حول العنصر أو  
ملته



ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

هل توجد شروط أو قيود روضة من قبل الجماعة أو مجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي رء منها حول هذا العنصر؟ مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا توجد شروط

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه ديها العجايبية حامل العنصر التراثي المسمى بـ الولادة، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٩-٩-٢٠١٣ م  
التوقيع: نهاد محمد محمود

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

نهاد محمد العجايبية

٤٣ سنة

انثى

صاحبة

محافظة

الزرقاء

الزرقاء - ٤٣ - ٤٣٠٠٠٠٠

الإسم

السن

الجنس

الديانة

المهنة

الموطن الأصلي

مكان الإقامة

الهاتف

البريد الالكتروني