



وزارة الثقافة
١٢/١٢/٢٠١٦

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1. بيانات جامع المادة

| | |
|---|------------------------------|
| أ. اسم الباحث وشهرته: أياد مهر حياجة | ب. رقم البطاقة |
| ب. رقم البطاقة | ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات |
| ٥٠٥ - ٥٠٣ - ٥٠٣ | |
| الصبيح | |

2. تحديد العنصر

| | |
|--|--|
| أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع) | ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر |
| الولاية | الخلفة |
| ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية | ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى) |
| <input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input checked="" type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية. | <input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: العصبة كامل <input type="checkbox"/> المحافظة: البلقاء <input type="checkbox"/> المدينة: السلط <input type="checkbox"/> القرية: الصبيح <input type="checkbox"/> المكان بدقة: بيهاش |

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

الولادة :-
اول شيء فأنتم الام السافن للولادة بالنسبة للام
التقليد من الشهور بالام في حالة الولادة وقاية
الام نصف الظهر
ايضا الام السافن يسهل في عملية خروج الحليب
لان الام السافن يساهم على خروج الطفل بالحليب دون
فأذره ويعتبر الام السافن مفيد لعملية الولادة
نسبة للبار

عند ما يخرج الطفل فلا بد من ان يوصف بما يسمى
(بالسدة) سواء عند الولادة والوقت بعد بقاء صلبة بلية
لاالسدة) التي تأتي في ارض البطن خلف طويلة وتقل
او هناك بعض الناس كانوا يدبونها من كل طرفها
ثم يعمون النصف الاخر

يعرفها الناس بتوزع الحيوانات على الناس مثل
(الذبيبة) او الفطيل او الخليل او الفزاق
او الدامة والقرفة

بنسبة الام فمب ان يرموها راحة جيدة فلا بد
ان يعموا باطعامها جيد فيكون لها كوكب الصحة
او الدماج او حلاوة السمك والنساء قد نأ
هضعين قد ففقد في الفرات مدة طويلة كتماوي
الشهر في اثر التعب الذبح وقت فيه فيرمي
بها على واطعامها حتى تقوم من ما كانت فيه
عند ما ينجب عند الطفل اربعين يوم يعلق له
بها ولد او بنت الشهر ويوزنها وحقاياتها يوزن
لوزي ثقل الام بعد فاعله

* السرة :- عبارة عن مكان في ارض البطن
* الذبيبة :- هو عبارة عن الصب الحشوي
الفطيل :- الفيل عند ما يعمر

4. خصائص العنصر

| | |
|---------------------------------------|--|
| <p>زبيب / طحين /</p> | <p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p> |
| <p>عادات ومعتقدات كوزن القرفة</p> | <p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p> |
| <p>الأردنية المبادية</p> | <p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p> |
| <p>احتفالات وطقوس</p> | <p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه / وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p> |
| <p>الاحتساب في المجتمع المحلي</p> | <p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p> |

5 حالة العنصر

| | |
|---|--|
| <p>○ في حالة تناور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p> | <p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> |
| <p>وجود المستشفيات أدنى من النقص في الولادة القديمة المنهية</p> | <p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> |
| <p>مستدامة</p> | <p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> |
| <p>مستدامة</p> | <p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> |
| <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p> | <p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> |
| <p>المستشفيات أفضل السبل للولادة في مصر المستشفيات من الوسائل الحديثة للأمن</p> | <p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> |

7. المراجع والأشيفات

أ. لوميد

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. لوميد

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأدونات والشروط الخاصة بالمعطيات

أ. يوم إبي شروط النشر

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أدناه منيا محمد حامل العنصر التراثي المسمى بـ الولادة، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتهي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٣-٥-٥
التوقيع: 

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الإختياري - الراوي)

| | |
|-------------------|----------------|
| الإسم | منيا محمد صالح |
| السن | ٧٠ سنة |
| الجنس | انثى |
| الديانة | الإسلامية |
| المهنة | ربة منزل |
| الموطن الأصلي | الأردن |
| مكان الإقامة | العمش |
| الهاتف | ٠٧٧٦٤٧٠٨٦٥ |
| البريد الإلكتروني | |