

٢٦/١/٣/٥



عادي  
٦

٢٦/١/٣/٥

ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: أيار محمد خياجية

ب. رقم البطاقة

١٧٨

ت. تاريخ ومكان جمع

٢٧-٨-٢٠١٣

المعلومات

الصبوح

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)

الوجاهم عند الهداية

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

- الوطن أو بعض المحافظات منه: الوطن
- المحافظة: البلقاء
- المدينة: السلط
- القرية: الصبوح
- المكان بدقة: شارع الشهيد علي بن الحافظ

الوصام عند المرأة :-

تحدث الوصام عند المرأة بين السهر الثالث والرابع من حملها وقد تسبق ذلك أو تتقدمه عند كثير من النساء والتفسير الذي جعله عند المرأة يتعلق بأشياء طعام من عند طعام بيتها وأصنافا التي تشبهه المرأة لا يوجد .

وان المرأة الصبية في لحظة الوصم اذا استجبت شيء من الكاكوالات ولم يضر لها فان هذا الشيء سيظهر على جسم الطفل الوليد بعدة ما يسمى حمية .

فاذا استجبت نوما من الفاكهة أو الخضار ولم يضر لها ثم مكث مكانا في مسجها فان الوصم يظهر على جسم الكولود في مكان مشابه وبشكل الكاكوالات المتأخرات و يوجد بعض النساء من تكون في بعض الفاكهة وهي ليست بوقتها مثل الليمون .

و بعض النساء ممن تتوسع ان تأكل الكاكوالات أو التواب وغير ذلك .

و يعتقد ان المرأة العاقل اذا اصبحت بوليد او بنتها و سيج او كريع فان العنيت سولد شبيها لهذا اللثغف لذلك يصيب المرأة العاقل في فترة الوصام رقبة ومشاهدة بعض الاشياء او الحيوانات التي تؤدي الى حمل المبريت بعد خصائص تلك الكائنات .

وصف للعنصر  
 وحالته في الوقت  
 الراهن (من حيث  
 ماهيته، وممارسته،  
 وكيف يمارس ومتى  
 وكيف يجرى أو  
 يؤدي، وما هي  
 وظيفته الاجتماعية  
 الحالية)

خصائص العنصر

<p>لا يوجد</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>معتقدات إن المرأة العاقلة إذا رأَتْ شطراً وهي عاقلة يصعب الطفل ذلك</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>الأرمنية / الصادية</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>عادات أسرية</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>كيفية بين الأجيال</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

د. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار  <input checked="" type="radio"/> ما زال مُحافظًا عليه  ○ في حالة التضائل أو التناقص  ○ مهدد بالزوال / الانقراض  ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....  .....  .....  .....  .....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>.....  .....  .....</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>.....  .....  .....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية  ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات  ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام  ○ الشبكة الإلكترونية الدولية  ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن  ○ غيره حدد .....</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>.....  .....  .....  .....  .....  .....  .....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول

(الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
مريم الهادي	الهادي	٠٧٧٥٥٤٣١٠١	—

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

لا يوجد

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

لا يوجد

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

٨. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

لا يوجد شروط للنشر

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء، أنا الموقع أدناه م. ربيع الهفارات حامل العنصر التراثي المسمى الرقاص كندال، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٧-٨-٢٠١٣  
التوقيع: م. ربيع

٩. بيانات حامل العنصر (الاخباري - الراوي)

الإسم	م. ربيع محمد الهفارات
السن	٧٠ سنة
الجنس	انثى
الديانة	الإسلامية
المهنة	ربة منزل
الموطن الأصلي	الأردن
مكان الإقامة	الهفارات
الهاتف	٠٧٧٤٤٤١٠١
البريد الإلكتروني	-