



ministry of culture

وزارة الثقافة  
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت ) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

|                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| أ. اسم الباحث وشهرته: م.عابد الضلاعين |          |
| ب. رقم البطاقة                        |          |
| ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات          | 2013-4-8 |

2. تحديد العنصر

|   |   |
|---|---|
| أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)                                     | الطورية   |
| ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر   | لا يوجد   |
| ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية                     | ✓ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.<br>○ فنون وتقاليد أداء العروض.<br>✓ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.<br>✓ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.<br>○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية. |
| ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى) | ✓ الوطن أو بعض المحافظات منه:.....<br>○ المحافظة: .....الكرك<br>○ المدينة: .....<br>○ القرية: .....عي<br>○ المكان بدقة:.....  |

### 3. وصف العنصر

الطورية هي واحدة من الادوات البيئية المهمة ولها استخدامات كثيرة هي عبارة عن قطعة حديدية مربعة الشكل وصلبة راسها حاد لها من اعلاها فتحة لوضع العصاة التي تمسك بها تسمى النصيبة تقريبا معدل عرضها وطولها واحد في حدود 20سم في 20سم واحيانا تكون اصغر 10سم في 10 سم حسب الحاجة تستخدم الطورية في بحش الارض الطرية نوعا ما وتستخدم اكثر في تجميع التراب ولمه وتجميع الزبل والرمل والجبلية اي الرمل المجبول في الاسمنت والمية تستخدم كذلك في جرف الميه في القنوات الترابية والاسمنتية المكشوفة وتستخدم في تجديد الزيتون وقشط وجة المواجير من العشب وحتى القنوات ما بين الزيتون.

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومنى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

| 4. خصائص العنصر   |   |
|---|---|
| <p>- عصاه كيد<br/>- قطعة حديدية لها مربعة الشكل</p>   | <p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>   |
| <p>- أعمال البناء والأعمال المنزلية والعناية وسقاية الزيتون</p>   | <p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>   |
| <p>لهجة اهل الكرك</p>   | <p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>  |
| <p>عادات اسرية وطقوس اجتماعية واعمال متعلقة بالادوات المستخدمة في الاعمال البيئية والفاظ واصطلاحات شفوية متعلقة باستخدامها وبنفس العنصر</p> | <p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>  |
| <p>التوارث من الالباء للابناء</p>   | <p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p> |

| 5. حالة العنصر   |  |
|--|--|
| <p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <p>✓ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</p> <p>✓ ما زال مُحافظًا عليه</p> <p>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</p> <p>○ مهدد بالزوال / الانقراض</p> <p>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>   |  |
| <p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>لا يوجد ما يهدده</p>   |  |
| <p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>لا يزال محافظ عليها كلها</p>   |  |
| <p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>لا تزال محافظ عليها</p>  |  |
| <p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>✓ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات</p> <p>✓ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد .....</p> |  |
| <p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>استدامة المحافظة على العنصر بنفس الطقوس والاساليب المستخدمة منذ عشرات السنين وزيادة البرامج الاعلامية لنشر العنصر والتعريف به</p>  |  |

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

| الاسم         | العنوان | التلفون/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|---------------|---------|---------------------|-------------------|
| عاطف الضلاعين | الكرك   | 0786717841          |                   |
|               |         |                     |                   |
|               |         |                     |                   |
|               |         |                     |                   |
|               |         |                     |                   |
|               |         |                     |                   |
|               |         |                     |                   |
|               |         |                     |                   |

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه

| الاسم         | العمر | الجنس | الفئة المهنية | العنوان       | هاتف/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|---------------|-------|-------|---------------|---------------|------------------|-------------------|
| عاطف الضلاعين | 77    | ذكر   | مزارع         | الكرك / المرج | 0786717841       |                   |
|               |       |       |               |               |                  |                   |
|               |       |       |               |               |                  |                   |
|               |       |       |               |               |                  |                   |
|               |       |       |               |               |                  |                   |
|               |       |       |               |               |                  |                   |
|               |       |       |               |               |                  |                   |
|               |       |       |               |               |                  |                   |

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

## 8. الأدونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

|   |   |
|---|---|
| <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>  | <p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد</p> |
| <p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه عاطف ربيع الضلاعين حامل العنصر التراثي المسمى بـ .....<b>الطورية</b>.....، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.</p> <p>التاريخ: 2013-4-8</p> <p>التوقيع : عاطف الضلاعين</p> | <p>ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p>  |

## 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

|               |                   |
|---------------|-------------------|
| عاطف الضلاعين | الإسم             |
| 77            | السن              |
| ذكر           | الجنس             |
| الاسلام       | الديانة           |
| مزارع         | المهنة            |
| الكرك         | الموطن الأصلي     |
| الكرك / المرج | مكان الإقامة      |
| 0786717841    | الهاتف            |
|               | البريد الالكتروني |