



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٥٧ / ٨ / ١١ / ٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات خانة المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	هلال سلمان هلال المرفق
ب. رقم البطاقة:	١
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٧ / ٨ / ٢٠١٧ المفرق
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	..... الخطوة ٥. العيشا بخرية .....
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	..... الخطوة ٤. الرجالة .....
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: ... الأردن ... <input type="checkbox"/> المحافظة: ..... المفرق ..... <input type="checkbox"/> المدينة: ..... المفرق ..... <input type="checkbox"/> القرية: ..... الجبارم ..... <input type="checkbox"/> المكان بدقة: ..... الجبارم ..... لسرية ..... جربة ..... الجبارم .....

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

العطوة العنصرية هي الهدية الأنيقة التي يعطيها المعتدي عليه  
أد ذريته إلى المعتدي أد ذريته وتكون عبارة عن مهلة زمنية لتسني  
لهم ترتيب أوضاعهم والإستعداد من منظمة أربكات المربية .

كانت تسير في الماضي (الذخالة) وذلك عند حدوث جرائم حرب أو اعتداء  
أو قتل أو مأساة العرض وتوسط بين الطرفين ، حيث يقوم محرمة  
من ذوي الشأن من الزملاء وشيوخ العشائر المحايدين وذوي  
المكانة المرموقة بالمخيم بالتقارب مع ذوي المعتدي عليه للتوصل  
على هذه الهدية وكف أيدي أهل المعتدي عليه من الاعتداء  
على الحائز أو ذريته ، وتنتد هذه الغاية كفضائل يعرفان  
كفضيل الدنيا وكفضيل الرضا ، وينظم بذلك جمل خاص يسمى  
[جمل العطوة العنصرية]

- وظيفة الاجتماعية :-

كف يد ذوي المعتدي عليه من الأجزاء الأثر أو الاعتداء  
على المعتدي أو ذريته (حقة للدماغ)

- أنواع العنصرية :-

- ١) العطوة الأنيقة
- ٢) عطوة الاعتزاز
- ٣) عطوة الإصقال
- ٤) عطوة الحق

#### 4. خصائص العنصر

<p>- بيت الشعر لا يستعمل الجاهة - فجان القوم - كليل الوفا وكليل الرضا</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>- الصول أدا الرضه للقطوه</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>الجاميه / اهل الجليل</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>لقوم هجوة من لوهاء وشيوخ العشار بالتوجه الى مضارب ذري المعدى عليه درامعة أمية يستعمل ذري لمعدى عليه وتبر اليتاوم على ميرة القطوة العشارية</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>المشاركة التفاعل بين الأجيال</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

#### 5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ✱ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>العرايش الحربية</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

<p>..... جاز اليتج العبادي الجادية مستدامة مع تجسس لبيط عديدين  ..... قبل التمول معن بيوتهم لسفر راحة المدنيه</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>.....  .....  .....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية  ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام  ○ الشبكة الإلكترونية الدولية  ○ لم تتخذ أي إجراءات صوت للعنصر حتى الآن  ○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>..... مشاركة الرجال المختلفة في مثل هذه العراة ووجود ارسنة  ..... بتأجيل بحسن كمنه للمارساة منة الديمقراطية</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو مغموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

○ المشاركة في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عليان لبحام	70	ذكر	رجيه	المنارة / المنارة	05 15 15 15	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
علاء لبحام	المنارة - المنارة	—	—

7- المراجع والأرشفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8- الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

لدينا

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه...  
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ...  
 المجموعة التي أنتهي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.  
 التاريخ: ١٨/١١/٢٠١٧  
 التوقيع: عليان

9- بيانات حامل العنصر (الأفراد)

عليان عماد الرصام المراح	الإسم
٦٥	السن
دار	الجنس
الدرع	الديانة
وجه شارع	المهنة
الدرع	الموطن الأصلي
المركز - الحنام	مكان الإقامة
٠٧٧٤١٥٣٠٥٤	الهاتف
	البريد الإلكتروني