



٥/٩/١/١/٩

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة المفرق

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	اسم الباحث
ب. رقم البطاقة	٩٤
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٤٦٦

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	١. لحظوه / ٢. لهنه / ٣. لهنه
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	١. لحظوه / ٢. لهنه
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input checked="" type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input checked="" type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

١. لِعَطْوِهِ إِذْ هِيَ الْهَدْيَةُ الْوَسِيَّةُ الَّتِي لِعَطِئِهَا لِعَتَدِي

عَلَيْهِ إِذْ هِيَ الْوَسِيَّةُ الَّتِي لِعَطِئِهَا لِعَتَدِي

عَلَيْهِ إِذْ هِيَ الْوَسِيَّةُ الَّتِي لِعَطِئِهَا لِعَتَدِي

عَلَيْهِ إِذْ هِيَ الْوَسِيَّةُ الَّتِي لِعَطِئِهَا لِعَتَدِي

عَلَيْهِ إِذْ هِيَ الْوَسِيَّةُ الَّتِي لِعَطِئِهَا لِعَتَدِي

* لِعَطْوِهِ إِذْ هِيَ الْوَسِيَّةُ الَّتِي لِعَطِئِهَا لِعَتَدِي

عَلَيْهِ إِذْ هِيَ الْوَسِيَّةُ الَّتِي لِعَطِئِهَا لِعَتَدِي

عَلَيْهِ إِذْ هِيَ الْوَسِيَّةُ الَّتِي لِعَطِئِهَا لِعَتَدِي

عَلَيْهِ إِذْ هِيَ الْوَسِيَّةُ الَّتِي لِعَطِئِهَا لِعَتَدِي

وصف الغنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

4. خصائص العنصر

سيرة حياة

لقد أتيتموا إلى العالم في فترات مختلفة
حياتكم

صير المادية (إن)
(المرتبطة بالعنصر،
أدوات، آلات، أزياء،
منتجات، وغيرها.

أصبحنا نحن البشر بالكمبيوتر
أصبحنا نحن البشر بالكمبيوتر
أصبحنا نحن البشر بالكمبيوتر
أصبحنا نحن البشر بالكمبيوتر

العناصر غير المادية (إن)
(المرتبطة بالعنصر،
لا: تعابير شفوية، عادات،
تقنيات، فنون أداء، أو غير
ذلك...

البدنية

تتبعكم كفضول الجاهل وهي ممنوعة ليس طرف ثالث
كلها ليس إلا

اللغة / اللهجة
المستخدمة

ث. السياق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلا: عمل /
احتفالات وطقوس / ترفيهه
وسمر / عادات أسرية / غير
ذلك

تفاصيل بالوراثة

ج. طرائق النقل بين أفراد
المجتمع، مثلا تناقل بين
الأجيال / المشاركة / اكتساب
/ تعلم في المدرسة / اكتساب
في المجتمع المحلي /
منظمات مجتمعية أو أهلية /
منظمات غير حكومية / ناد
ثقافي، غير ذلك

5. حالة العنصر

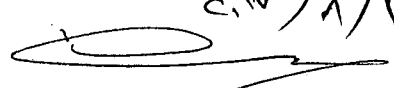
<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... </p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>..... </p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>..... </p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ✓ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>..... </p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

7. المراجع والأشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

<p>.....</p>	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجموعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد</p>
<p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه أوافق بأسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد. التاريخ: ٢٠١٧/١/١٩ التوقيع: </p>	<p>ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p>

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

<p>الحبيب الحبيبي</p>	<p>الإسم</p>
<p>٣٠</p>	<p>السن</p>
<p>ذكر</p>	<p>الجنس</p>
<p>الإسلام</p>	<p>الديانة</p>
<p>وظيفة للتربية</p>	<p>المهنة</p>
<p>المفرق</p>	<p>الموطن الأصلي</p>
<p>صبي</p>	<p>مكان الإقامة</p>
<p>٧٧٩٤٦٣١</p>	<p>الهاتف</p>
<p></p>	<p>البريد الإلكتروني</p>