



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

١٥ / ١ / ٢٠١٧

1 بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته: <b>أ. د. سليمان محمود العوش</b>	
ب. رقم البطاقة	٥٠
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٥ / ١ / ٢٠١٧ المفرق
2 تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	التطريز
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <b>الوطن العربي - بلاد الشام - البادية الشمالية الشرقية</b> <input type="checkbox"/> المحافظة: <b>المفرق</b> <input type="checkbox"/> المدينة: <b>المفرق</b> <input type="checkbox"/> القرية: <b>المنسيبة</b> <input type="checkbox"/> المكان بدقة: <b>الحى الشرقي - حبر ورو</b>



#### 4. خصائص العصر

<p>جماش، الوان، نظرين (خطان)، كلفن، ابرة نظرين.</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>هاد الثوب، نظرين، الا المعدلان المزموان القالب غالب.</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>اللغة العربية - لغة اهل الشام - لهجة بدمشق</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>احتفالات وطقوس</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمير / عادات اسرية / غير ذلك</p>
<p>تفاعل بين الاصل الكتابات في المصنع المحلي</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / ناد ثقافي، غير ذلك</p>

#### 5. حالة العنصر

<p>في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ما زال محافظا عليه</li> <li>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</li> <li>○ مهدد بالزوال / الانقراض</li> <li>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</li> </ul>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>



7. المراجع والأدبيات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله	لا يوجد
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله	لا يوجد

8. الأدبيات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	لا يوجد أي شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه ..... حامل العنصر التراثي المسمى بـ ..... المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ..... التوقيع: .....

9. بيانات حامل العنصر (الاخباري - الراوي)

الإسم	هداية سليمان العجوي
السن	٣٧ سنة
الجنس	أنثى
الديانة	الإسلام
المهنة	معلمة
الموطن الأصلي	المفرق
مكان الإقامة	دير ورق - الحبي العجوي
الهاتف	٠٧٤٥٨٩٥٠٠٦
البريد الإلكتروني	