



٢٤/١١/٢٠١٧



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	مروان ماهر سوريان
ب. رقم البطاقة	٦٦
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠١٧/٩/١٦ القرية / الكوم الأحمر
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الصحف بالهدوم الكعبلة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	الهدوم الكعبلة (الهدوم الكعبلة)
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

3 وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

المهروم جمع مهروم كسرى الهراء وبدال وهو الملبس
وهو الملبس باللبس الباطن والرفاه لا يمكن
ان يستفيد منها نفس الطفل لفترة طويلة وذلك
لأنه يتولد الخيال وتبادله اهتمامهم به حيث يصبح
مهمته أو مضمرة وهي هي الحالة مضمرة والحكمة للشيخ الام
لفترة طويلة
تقوم السنوة بمادة لغيره للرب الصالحة للاهتمام
والتي جعلت في مناسباته للطفالين فيقن باطلها
لغيره من اللواتي من أطفالهم انما يتناسلها
تلك الملبس ان يقن باطلها للعبادة التي
ظهرت فيها كالفن في مضمرة بين باب المساهمة
وهي بعض الامهات تقوم بعض الجوانح بجمع
تلك الملبس وتزجها وتقدمها من الملبس الحاجة
قد تكون الملبس للاشخاص كبار طاله أو يتباد
فليس شرطاً ان يكون ملبس أطفاله لان ملبس
الطفال يتنوع أكثر للملابس المنكوسة والملبس

4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت)
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

ملابس وإكسسوارات

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفهية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك

موسيقى، رقص، تراث، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

اللهجة المحلية

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك

عادات أسرية

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

تناقل بين الأجيال
- اكتساب في المجتمع المحلي
- منظمات مجتمعية

5. حالة العنصر

- ⊙ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال محافظاً عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

للبيوت

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>..... مسألة ١٤ </p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>..... مسألة ١٥ </p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد الجماعات المهنية والهيئات الأكاديمية والعنصر</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>..... البحرني بالبحر والبر والبحر هي الهيئات والمنظمات المهنية </p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

١. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
صبيحة الكوم الأحمر				القوق / الكوم الأحمر	٧٨٠٣٣٠٧٦٤	
للتنمية المجتمعية						

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حاملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
صن مسلم عظاما	القوق / الكوم الأحمر	٧٨٠٣٣٠٧٦٤	

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله

ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله


8. الأنونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد

ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه
حامل العنصر التراثي المسمى بـ
المجموعة التي أنتمى إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٦ / ٩ / ٢٠١٧
التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	صنم سلم العظيمة
السن	٥٠ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	مقاول
الموطن الأصلي	المفرق الكوم، المفرق
مكان الإقامة	المفرق الكوم، المفرق
الهاتف	٠٧٨٣٣٠٧٦٢
البريد الإلكتروني	