

٢٧/١/٣/٥

٢٧/١/٣/٥



كاديات الميراث (٣)

ministry of culture

وزارة الثقافة  
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة  
وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

بيانات عامة

م الباحث وشهرته:	البار محمد حياجمة
نم البطاقة	٢٠٣
يخ ومكان جمع ات	٢٠٣ - ٨ - ٢٠١٣ البيضاء

٢ تحديد العنصر

العنصر (كما يريده (٢)	التسليم عند الإخطار
ميات أخرى شائعة	
نصف العنصر كما ورد ة ١٢ من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none"><li>التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.</li><li>فنون وتقاليد أداء العروض.</li><li>الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.</li><li>المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.</li><li>المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.</li></ul>
انتشار العنصر وموقعه الرئيسي والأمكنة الفرعية	<ul style="list-style-type: none"><li>الوطن أو بعض المحافظات منه: الوطن</li><li>المحافظة: البلقاء</li><li>المدينة: البلقاء</li><li>القرية: البيضاء</li><li>المكان بدقة: دوار سيمان</li></ul>



المسنين عند الأطفال:-

وصف للعنصر  
 وحالته في الوقت  
 الراهن (من حيث  
 ماهيته، وممارسته،  
 وكيف يمارس ومتى  
 وكيف يجرى أو  
 يؤدي، وما هي  
 وظيفته الاجتماعية  
 الحالية)

بعد مرور خمس أشهر من عمر الطفل يتعرف على  
 الطفل إلى الصرارة والتربيل والاصناعات من الأكل  
 والاسهال هذا يدل على التخليق وهي ان الطفل  
 يصبح يخدم أسنان ويسدون الأسنان في او  
 يدونها (انفجارت) كشبه لها بقطع النعاج  
 فيند ما يريد من الطفل بالتخليق تقوم الام بسقته نبات  
 اسود الشجرة فاذا فقت حالته من سوتها لها وا  
 الى اللبن الصبر الارقوق فباخذون منه اجناسا  
 صغيرة ورفوقوتها بالكار على صرة للتخفيف  
 من الصرارة .

فاذا افضلت الام اهدار لبنه الطفل فقلها امدار  
 احوار (المزا) الارقوق وهو مارة من سكر فقت  
 وتقدسه بها فان الهمم زمنية استخدمت القوية  
 الناعمة وطاقم اللعجون .

وعند ظهور اول اسنان الطفل يقدم اهلها عشار  
 لوجه الله .

وبعد سنتين تبدأ السنون اللينة بالسقوط فان اسقط  
 سنين يحفظها به فتم يرمي بانقاه الشمس وهو قولان  
 (اشمس) حال سن الصاروا مطين من سنون مالك الزمان  
 او حال سن الصاروا مطين سن الفزال .

خصائص العنصر

قهوة / أقمشة / طابع اليدون

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،  
مثلاً: أدوات، آلات، أزياء،  
حرف، منتجات، وغيرها.

كما يبرهن شفوية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،  
مثلاً: تعابير شفوية، عادات،  
معتقدات، فنون أداء، أو غير  
ذلك...

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،  
مثلاً: تعابير شفوية، عادات،  
معتقدات، فنون أداء، أو غير  
ذلك...

الأردنية / الصارئة

ت. اللغة / اللهجة  
المستخدمة

عبارات أسرية

ث. السياق الذي يمارس فيه  
العنصر، مثلاً: عمل /  
احتفالات وطقوس / ترفيه  
وسمر / عادات أسرية / غير  
ذلك

اكتساب في المجالس والبلدات

ج. طرائق النقل بين أفراد  
المجتمع، مثلاً تناقل بين  
الأجيال / المشاركة / اكتساب  
/ تعلم في المدرسة / اكتساب  
في المجتمع المحلي /  
منظمات مجتمعية أو أهلية /  
منظمات غير حكومية / نادٍ  
ثقافي، غير ذلك



حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>	<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار  <input checked="" type="radio"/> ما زال محافظاً عليه  ○ في حالة التضاؤل أو التناقص  ○ مهدد بالزوال / الانقراض  ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>	<p>لا يوجد</p>
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>	<p>مستدامة</p>
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>	<p>مستدامة</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>	<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية  <input checked="" type="radio"/> النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام  <input checked="" type="radio"/> الشبكة الإلكترونية الدولية  ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن  ○ غيره حدد</p>
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>	<p>لا يوجد</p>

الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
صريع حمران	الرياض	٠٧٧٤٤٣١٠	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو ختمته

الاسم	العمر	الجنس	الدرجة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني



ل. ب. م.

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

ل. ب. م.

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

٨. الأوثانك و الشروط الخاصة بالتمتع بالثراث

لا يوجد شروط للنشر

هل توجد شروط أو قيود  
مروضة من قبل الجماعة أو  
مجموعة أو الفرد على امكانية  
استعمال البيانات المجمعّة أو اي  
جزء منها حول هذا العنصر؟  
مثلا على صعيد النشر، أو  
استخدامها لأي دراسات  
ستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد  
على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء، أنا الموقع أدناه صريح  
صريح حامل العنصر التراثي المسمى بـ الكسبين للاطفال، أوافق  
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمى إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي  
على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم  
حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار  
الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٢ - ١ - ٢١

التوقيع:

بيانات حامل العنصر (الأفراد - أفراد)

صريح صرحان الحفادان

٢٠١٢ سنة

انثى

الاسلام

ربة منزل

الأردن

الاصلي

٠٧٧٩٤٤٢١٠

الإسم  
السن  
الجنس  
الديانة  
المهنة  
الموطن الأصلي  
مكان الإقامة  
الهاتف  
البريد الإلكتروني