

١٥/١/٢٠١٥

عدادات المليون  
٣



وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

١٥/١/٢٠١٥

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	لقد اتمت العائرة
ب. رقم البطاقة	٥١
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٤ - ٨ - ١٢ . البحر - زرقاء

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	التصنيف
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	التطبيع
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون ونقايد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: البلقاء <input type="checkbox"/> المدينة: ..... <input type="checkbox"/> القرية: ..... <input type="checkbox"/> المكان بدقة: .....

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وبالتالي في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته،  
وممارسته، وكيف يمارس ومتى  
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي  
وظيفته الاجتماعية الحالية)

المتسبب

فبالحقيقة من عندنا بدأ الطفل يتطلع إلى النساء

(المتسبب) يقولوا القمح ويطلعوا معات الصبح

أقول من بين مبرراتها أن الطهارة مبررات على البهائم

وكانت بعض العجايز يملكون مقوم اسمها العنبري

ويخرجت معات ويحسنت أسماء الطفل ولدت

ويقولن (الطهارة يا أمهات أوفرن) مثل

عاطف فرقت العنبري بسر عات، أفا الأرنس مفضل بعض

الاعلامات لتسهيل فهم النساء مثل حل الأسماء

وعبرة

#### 4. خصائص العنصر

<p>..... ..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... ..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفهية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>..... ..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... ..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... ..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>





7. المراجع والأشيفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

الموافق

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أدناه عاطفة حلفت الربيعي حامل العنصر التراثي المسمى بـ التسبيح، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٩ - ٨ - ٢٠١٢

التوقيع:

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	عاطفة حلفت الربيعي
السن	٥٥ سنة
الجنس	أنثى
الديانة	الإسلام
المهنة	ربحيت
الموطن الأصلي	السلط
مكان الإقامة	عادي الناقه
الهاتف	٧٧٢٢٠٠٩١٦
البريد الإلكتروني	