



وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: إبراهيم أبو صالح	ب. رقم البطاقة
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠١٣ - ٨ - ٢٣

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الترويض
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: البلقاء <input type="checkbox"/> المدينة: البلقاء <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

3. وصف العنصر

الترمس: يعتبر الترمس من البذور الشعبية التي عرفت في قديم الزمان وما زال الى الان وينتشر في مناطق البلقاء يعتبر الترمس من المحاصيل الغذائية المهمة بالنسبة للإنسان والحيوان وهو معروف انو غني بالبروتين ونوعين في من الترمس البلدي والمستورد
طريقة عمل الترمس البلدي :

المكونات : 1.ترمس بلدي من عند العطار 2. مي 3. ملح

وبعدين نغير ميه النقع ونغليه على النار لحد الطريقة : ننقعه في المي لمدة 12 ساعة بعد ما نغسله ما تلاقي القشرة قربت على انها استوت حوالى ربع ساعه
هسا راح نقوم بتغيير المي عليه عدة مرات في اليوم لمدة أسبوع كامل لحد ما تروح منه المرارة -
عشان الترمس البلدى بضل مر
وبعد هيك نقوم بتمليحه وحفظه في علبه بلاستيك او زجاج بالثلاجة

طريقة عمل ترمس المستورد : ننقعه 12 ساعه بعد الغسل كويس
وبعدين نغليه لحد ما القشرة تستوى حوالى ربع ساعه
وبعدين نقوم بتصفية الماء عنه وتملحيه
وبعد 4 ساعات أو يوم يقدم للأكل وهماظ الترمس اسهل من الترمس البلدي

4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

تسبب رطل

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفهية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...

جثوب الازار

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

اللهجة

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك

محل

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

تناقل بين الأجيال

5. حالة العنصر

- أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر
- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
 - ما زال محافظاً عليه
 - في حالة التضاؤل أو التناقص
 - مهدد بالزوال / الانقراض
 - لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

وسائل الإعلام والنشرات تعريفية

7. المراجع والأشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أدناه من طرفي
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ البيتين، أو أفق
 باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
 على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
 حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار
 الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ:

التوقيع:

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	من طرفي أبو السوت
السن	٤٥
الجنس	انثى
الديانة	الإسلام
المهنة	مربية
الموطن الأصلي	الاردن
مكان الإقامة	البيدة
الهاتف	٠١١٤١٦٥٩٢١
البريد الإلكتروني	