



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ف ٢ / ١ / ٢٠١٧
بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: شام عباد وزال السحان

(٢٢)

ب. رقم البطاقة

ت. تاريخ ومكان جمع
المعلومات

٢٠١٧ / ٨ / ١
جابر السحان

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده
المجتمع)

البرجال

ب. مسميات أخرى شائعة
للعنصر

البرجل

ت. تصنيف العنصر كما ورد
في المادة 12 من الاتفاقية

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه
(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية
الأخرى)

- الوطن أو بعض المحافظات منه: الجفرية
- المحافظة: الجفرية
- المدينة: الجفرية
- القرية: جبار السحان
- المكان بدقة: ضاب السحان

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

تتميز حياة البدو بالترحال (التنقل) بين مكان إلى آخر بحثاً عن الكلأ والعلف
والبدو يتفلقون حد مكان إلى آخر عن طريق الجمل
وهذا التفتت لقسوة كلى الرحل

تتميز حياة البدو بالبساطة حيث أنه عنما رحل

عوارض الجمل ليجلب له حليب وهو يبيعها بالتمسك بالمال الذي كان يملكه

سواء من حليب الجمل أو من بيعها بالتمسك بالمال الذي كان يملكه

تتميز حياة البدو بعدم الاستقرار حيث أنه في فصل الشتاء

يتم ترحالهم إلى الصحراء وفي الصيف يرحلون إلى الجبال

لجلب حليب الجمل والعلف والتمسك بالمال الذي كان يملكه

تتميز حياة البدو بالبساطة حيث أنه عنما رحل

عوارض الجمل ليجلب له حليب وهو يبيعها بالتمسك بالمال الذي كان يملكه

وهذا التفتت لقسوة كلى الرحل

تتميز حياة البدو بالبساطة حيث أنه عنما رحل

عوارض الجمل ليجلب له حليب وهو يبيعها بالتمسك بالمال الذي كان يملكه

وهذا التفتت لقسوة كلى الرحل

وهذا التفتت لقسوة كلى الرحل

4. خصائص العنصر	
<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>	<p>الجواب: أدوات، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>	<p>الجواب: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>	<p>اللغة العربية / اللهجة البهيرية</p>
<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>	<p>طقوس / عادات أسرية</p>
<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>	<p>مناجلة بين الأجيال / اكتساب / مشاركة</p>
5. حالة العنصر	
<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية 	<p>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>	<p>الجواب: لا يوجد</p>

.....	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
.....	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
.....	ج. الجهود المبذونة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد
.....	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العصر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
فلاح عواد دنال	9	ذكر	معلم	جانب حارة بن ناسفة	٧٩٦٦٧.٥٩١
.....
.....

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
فلاح عواد دنال	جانب حارة بن ناسفة	٧٩٦٦٧.٥٩١
.....
.....


7. المراجع والأرشفيات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه. **فلاحة عواد ززال (السيدان)** حامل العنصر التراثي المسمى بـ **البرجال**، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١١ / ١٧ / ٢٠١٧
التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	فلاحة عواد ززال السيدان
السن	٣٩
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	أعمال صيد
الموطن الأصلي	جانب السيدان
مكان الإقامة	جانب السيدان
الهاتف	٠٥٧٩٦٦٧٠٢٩١
البريد الإلكتروني	—