

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

الطراف

عند زبح سقاء يؤخذ الطراف وهو عبارة عن

الرأس واليد والفرجين والجرسنة والارعاء

طريقة العمل مع آلة سقية تحتاج لوقت طويل

هنا في التنظيف حيث باليد بالسنة للأرض

هنا في قوم سائح أو تنظيف في طريق استخدام

الماء سائح لتف الشوك وكذلك نفس الطريقة

بالسنة للسيد والفرجين أما بالسنة للارعاء

تنظيف من الداخل تنظيف جيد في الارض ثم تقليب بواسطة

طعنة أو عمود وتنظيف من الداخل بعد قلبه أيضاً وتفرك

بالحمى حوض لا يبقى في أي رائحة أو البرص أو الأتربة

من الأوساخ الموجودة في وتقبل بالماء البارد جيداً ويتم

تفركه جيداً وتوضيحه فيه لفترة بسيطة يتم ترطبه بالماء

مخضراً بالعين من لا يبقى عليه أي أثر للأوساخ

وتفركه بالماء أو اللينون للرائحة رائحة ويتم تقطعه وتطعمه

دائري صغيرة تحيط بالابرة وتترك طرف واحد من

لحم الأرز به أفلا تم بعد حبي الأرز تحيط للمنطقة

المفتوحة وتقوم بتفركه الكون تقبب صغير من يد كل

الماء للداخل وتطعمه جيداً يتبعه

ثم تقوم بفتح الإصبع على القديس والدين وهناك من تقوم
بفتح الأصابع الفليضة أيضاً بالأشهر كما علمت صبيته رأفت
وقت هويل .

ثم توضع هذه الأعضاء كلها مع بعضها في كنجرة على النار ويؤخذ
عليه على حته تنجز جيداً وتؤكل وهناك من يطبخه مع ورق
الدوالي وهناك أيضاً من يطبخها مع الفتول .

وأصبحت الآن صوفرة بالأسواف منقحة جاهزة وتقع جاهزة
بالطعام أيضاً وهي غالية لفت .

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار <input checked="" type="checkbox"/> ما زال مُحافَظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... </p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>..... </p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>..... </p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأقلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صوت للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>..... </p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك</p>

باختصار)

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
هنية لاديه لزيت	البلقاء / ليل / اعلان	0776220407	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِه

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

لا يوجد

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

لا يوجد

