

ك/ ١/ ٥/ ٢٩



مستقر  
بش



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	عربانف عبدالله النوايسة
ب. رقم البطاقة	١١٥
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٣/٩/٢٠١٣

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	التقسيم على النحو
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input checked="" type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... <input type="checkbox"/> المحافظة: الكرك <input type="checkbox"/> المدينة: ..... <input type="checkbox"/> القرية: ..... <input type="checkbox"/> المكان بدقة: الكرك

3 وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته،  
وممارسته، وكيف يمارس ومتى  
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي  
وظيفته الاجتماعية الحالية)

أَلَتَ الحَايِمَ مَرَا سَالمَ لِيَكُونَ عَنِ التَّقِيمِ عَلَى

السَّبَّةِ فَعَالَتِ

لَمَّا اَطْلَقَ بَصِيرَةَ بَصِيرَةٍ وَيُعَيِّنِي يُوَكِّدُ وَيُشْرِبُ وَيُنَادِي

بِشُرُوحِ لَوَاهِدٍ مِمَّنْ لَمْ يَتَوَقَّفْ وَيَقِفُ السَّبَّحَ بِالطَّبَقِ قَدَّمَ لَطْفًا

بِاَضْطِرَارِ حِرَاةٍ وَحِطَّ عَلَيْهِنَ (السَّبَّحُ) وَجَرَّ لَتَ السَّبَّحِ

وَبَلَّغَ قُوَّةَ رَأْسِهِ لَطْفًا وَهُوَ لِقَرَاءَتِهِ وَيَتَمَتَّعُ بِهِ وَيُجَدِّدُ

بِصَهْرِ السَّبَّحِ عَلَى سَكَنِ الرَّجُلِ وَجِهًا رَجِيًّا وَيَتَقَوَّمُ

الزَّيْمَ وَيَبْتَدِئُ السَّبَّحَ وَيَتَوَلَّى فِي عَجْبِيهِ وَيَتَرَفَّعُ

لِللَّكْبِ وَيَتَكَبَّرُ وَيَسْتَعِزُّ بِالنَّارِ وَهِيَ تَقُولُ

(طَهَّيْتُ الْعَوْبِيَّةَ مِثْلَ مَا طَهَّيْتُ النُّورَةَ) وَمَا تَرَفَّعُ

لِللَّكْبِ تَقُولُ (هَآكِ الْعَوْبِيَّةُ كُنْهَا عَوْبِيَّةً وَأَكْرَأَ لِكْبًا)

وَمَا تَقْرَأُ عَلَى لَطْفٍ

الْحَسْبِي حَسْبِي فِي السَّجُورِ رَوِيًّا

كَأَنَّ فِي الرَّأْسِ يَطْلَعُ الْخَضِرَ أَوْ الْوَالِدَ

كَأَنَّ فِي الرَّجْلِ يَطْلَعُ الْحَسْبَ وَالْحَسْبَ

عِندَ الْجَارِ خَطْبًا مَسَامِرًا أَمْرًا بِاللَّهِ لِقَرَارًا

عِندَ النَّشَاةِ فِي الْمَرْفَاقِ أَمْرًا بِاللَّهِ لِقَرَارًا

عِندَ الذِّكْرِ فِي الْحَجْرِ أَمْرًا بِاللَّهِ لِقَرَارًا

عِندَ الْحُورِ فِيهَا حُورٌ أَمْرًا بِاللَّهِ لِقَرَارًا

أَهْرَجِي يَا خَارِمَ خَرِجْ وَلِي

حَسْبِي حَسْبِي وَطَلْعَةُ قَائِمَةٌ



#### 4. خصائص العنصر

..... ..... ..... ..... .....	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
..... ..... ..... ..... .....	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...
..... ..... ..... ..... .....	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
..... ..... ..... ..... .....	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيهه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
..... ..... ..... ..... .....	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

## 5. حالة العنصر

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</li> <li>○ ما زال مُحافظًا عليه</li> <li>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</li> <li>○ مهدد بالزوال / الانقراض</li> <li>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</li> </ul>	<p>أ. حائنة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>تطور الطور تطور الحياة</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>استدامه في عناصر اخرى</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>استدامه في بعض القرى</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</li> <li>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</li> <li>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</li> <li>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</li> <li>○ غيره حدد</li> </ul>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>التوثيق في الصور</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
شباب المبلوط	الكرن، الخالدي		

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني



7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

لا يوجد

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

لا يوجد

## 8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

الاتوهادي شروط

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعّة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه... بسم الله الرحمن الرحيم  
 أ. بلوي حامل العنصر التراثي المسمّى بـ القيم على نسبة، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٣/٩/٠٤  
 التوقيع: م. م. م.

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

## 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	شاه سالم البلوي
السن	٧٥
الجنس	الذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	معتزل
الموطن الأصلي	الكرك
مكان الإقامة	الكرك الحالدية
الهاتف	
البريد الإلكتروني	