



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٦٨/٩/١١/١٩

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

أ. اسم الباحث وشهرته: و حنفى عورة مريم السريخ	
ب. رقم البطاقة	٢٩
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٧/٩/٢٩ الدمشق
أ. اسم العنصر (كما يريده المجتمع)	
الطبخ	
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
المراة الزعلاية	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	
<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	
<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: ..... <input type="checkbox"/> المدينة: ..... <input type="checkbox"/> القرية: ..... <input type="checkbox"/> المكان بدقة: .....	

وصف للتخصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

## المهنة

عندما نزل على الأرض من زوجهما

لقوم ليجمع ثيابها وتذهب إلى أهلها

وتسكن في بيوتهم ولا تفرح إلا بما هم

للأهل وذات البين عند أهلها

الذين يبيع الأمان بفضه الأمان لا يبيعون أن ينسك

تأتي لهم إلى بيتك من الأمان ليس فإن راح

في المقصره فأنه يودعها ويصط إلى بيت زوجها

يسكن هذا الأمان من زوجها إلى بيتها لا يبيع

أن تعلم أيتها الفلك من هذا أمان للترسك

التي تبيع في بيت أهلها ويبيعون أن الزوم له

الكلية لطلبها في بيتها له الأمان لطلبها من القوم

مع زوجها



ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	مدامه
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	مستدامة
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</li> <li>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ومائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</li> <li>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</li> <li>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</li> <li>○ غيره حدد</li> </ul>
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو مغموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	<p>اصلاح ذات البيت</p> <p>بالمسك ركة</p>

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني


2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

..... ..... ..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... ..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمخطوطات

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه جسر... ك... ٢٠٠٩...  
حامل العنصر التراثي المسمى ب...  
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.  
التاريخ: ٢٠١٧/٩/٢٩  
التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

قرفه كوده ١٤٤٥	الإسم
٥٤ ٥٣ م	السن
انثى	الجنس
فلمه	الديانة
١٤٤٥	المهنة
الدمايه	الموطن الأصلي
الدمايه	مكان الإقامة
/	الهاتف
/	البريد الإلكتروني

