



المملكة الأردنية الهاشمية

THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٥٦/١١/٣١٥

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

| 1. بيانات جامع المادة | |
|---|--|
| أ. اسم الباحث وشهرته: | علي حسن فتور الخوالدة |
| ب. رقم البطاقة | ٤١ |
| ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات | ١/١١/٢٠١٦ بلها |
| 2. تحديد العنصر | |
| أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع) | التعليلة |
| ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر | |
| ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية | <input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية. |
| ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى) | <input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة: المحافظة الغربية / ي. حسن |

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف جرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

التعليق عادة اجتماعية تقوم على المداورة

والحديث الممتع بعد الحروب كالتلذذ

وبالهداة تكون بالتناوب وتكون أيضا

ليدون صيانة ولا تتصد بالطعام والشراب

الناس يتجمعون عند واحد من أهل

البلد أو إلى ويكثروا بالسيوف والقوة

ويستأولوا بالتعليق الحديث عن قضاة

وأهل الحكم وأهلهم وأهلهم

تستمر التعليق بعد المساء وبالليل

تكون صيغة وبالهداة بصحبة

الرجال نساء مع للتعليق لكن بعض

الاجتماعات تفعل الرجال ^{من} النساء وبال

الحديث بصحبة هذا الناس رايتهم

في التعليق

4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت)
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،
آلات، أزياء، حرف، منتجات،
وغيرها.

الزينة والكلمة

ب. العناصر غير المادية (إن
وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:
تعبير شفوية، عادات، معتقدات،
فنون أداء، أو
غير ذلك

الديب العام عموماً

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

اللهجة الويعة / طيبة في ليس

ث. السياق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات
وطقوس / ترفيه وسمر / عادات
أسرية / غير ذلك

عادات أسرية / ترفيه وسمر

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،
مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة
/ اكتساب / تعلم في المدرسة /
اكتساب في المجتمع المحلي /
منظمات مجتمعية أو أهلية /
منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،
غير ذلك

الكتاب في المجتمع المحلي

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال محافظاً عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي
تتهدد النقل

ب. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

مستد اعم

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

مستد اعم

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
 - وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
 - الشبكة الإلكترونية الدولية
 - لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
 - غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلوموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

| الاسم | العمر | الجنس | الفئة المهنية | العنوان | هاتف/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|---------------|-------|-------|---------------|------------|------------------|-------------------|
| نعيمة الكواله | ٤٥ | انثى | معلمة | بها الزبيد | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

| الاسم | العنوان | التلفون/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|---------------|------------|---------------------|-------------------|
| نعيمة الكواله | بها الزبيد | | |
| | | | |
| | | | |

7. المراجع والأرشفيات

| | |
|-------------------------|---|
| | أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله |
| | ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله |

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

| | |
|--|---|
| | أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجتمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد |
| | ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر |

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه...
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ...
 المجموعة التي أنتمى إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.
 التاريخ: ١٠/١/٢٠١٤
 التوقيع: _____

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

| | |
|-------|-------------------|
| | الإسم |
| | السن |
| | الجنس |
| | الديانة |
| | المهنة |
| | الموطن الأصلي |
| | مكان الإقامة |
| | الهاتف |
| | البريد الإلكتروني |