



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٠١٧/١/٢٨

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	كرواد ماهر والنوران
ب. رقم البطاقة	٢٤
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٧/٢٠١٧ الزرقاد - المفرق
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	التكمير
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	التعنير، الشيخ، الراسي
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. ○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	○ الوطن أو بعض المحافظات منه: ○ المحافظة: ○ المدينة: ○ القرية: ○ المكان بدقة:

3 وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

التكبير هو الخبز يستخدم لتسبيح الشيخ
 لك من ماء عيشة لا تسهر آلاء هزين به أومر
 لا يتبارك الشيخ اللا من ذلك يقع في حوائق
 عجزية

للتلحيز كجمال عدة عملاً كوا باحارة برقع
 لا يتبع لها غير شيخ المعنى (أو قد يكون يعط
 له دلالة كمنه إذا قيل لشيخه لا يحسنك
 عود) هذا يعني أن تكونك مكشوفة
 أو يقال (الذبيبة بالقلب) يعني أن شيخ
 الشيخ كمنه من ريب
 وقد يكون المقاطعة المتكرد بطريقة تقرير موضوع
 الجسد إذا كانت نهاية الحديث قد تسبب اهراج
 أو مشكلة
 وأحياناً يكون بالإلزام اليهوديين في حال وجود
 ثوباً وبتزييم بطريقة لغة حتى لا يتكرد الأمر
 حديث نغضت اللذنين كأن يقول الشيخ
 بأمره بالفلان وبيها تسبب اليهوديين فيعرف
 اللذنان في العطف فلا يتكرد حديث تسبب
 باهراج

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	مادة
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	مادة
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)	<ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو مغموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	<p>الترويج بالعبادات و تشجيع من عليها</p> <p>مهمتها... العنصر... مرسوم... على... من... إلى... شركة... إلى... عيال... مرفق... بها...</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
والد سارر بسيد	٤٦ سنة	ذكر	موظف	القرية / ام سرب	٧٩٩.٩٥٦٩١	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه :


الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
مديرة سارر بسيد	القرية - ام سرب	٧٩٩.٩٥٦٩١	

7. المراجع والإشادات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
-------------------------	--

<p>يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه..... عبد الله حياوي... حامل العنصر التراثي المسمى بـ المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ١٦ / ١٧ / ٢٠١٧ التوقيع: </p>	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر
--	---

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الزاوي)

.....	الإسم	عبد الله حياوي
.....	السن	٤٧ سنة
.....	الجنس	ذكر
.....	الديانة	الإسلام
.....	المهنة	عوليف
.....	الموطن الأصلي	المفرق / ام ركب
.....	مكان الإقامة	الرقاء ميل المفرق
.....	الهاتف	٠٩٥٦٩١.٧٩٨
.....	البريد الإلكتروني	