



المملكة الأردنية الهاشمية

THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٧٣ / ٢ / ١ / ١ / ١

## بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

### مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	عابد قاسم محمد الضمان - عمّار -
ب. رقم البطاقة	١٠١
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٤ / ١٧ / ٢٠١٧ الصفادى / البادية الشمالية الغربية
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	التحبير
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: المملكة الأردنية الهاشمية <input type="checkbox"/> المحافظة: المفرق <input type="checkbox"/> المدينة: المفرق <input type="checkbox"/> القرية: الصفادى <input type="checkbox"/> المكان بدقة: الصفادى / البادية الشمالية الغربية

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

من إهدائه واليقال له عند البرق

والخامة الكرواج - يقوم الرجل

بالتجسس على شريكها إذا

خطبها واحد من عشيروته

لهول أنها مخرها وما يكون له

ويتم إرضاء الخبير حتى يستريح

بالنواج واعا حيو

العاده يدفون للخبير بغير

أو عشر نياه ويفوت الخيرة

عنه سائر على الخبير

#### 4. خصائص العنصر

<p>.....          بعبير / بعبير          .....</p>	<p>العناصر المادية (إن وجدت)          مرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،          آلات، أزياء، حرف، منتجات،          غيرها.</p>
<p>.....          أخوة / أخوة          حجرية ونظيره / حجرية ونظيره          .....</p>	<p>العناصر غير المادية (إن          وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:          نوايا شفوية، عادات، معتقدات،          ون أداء، أو          ير ذلك</p>
<p>.....          بعبير / بعبير          .....</p>	<p>اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....          عادات / عادات          .....</p>	<p>السياق الذي يمارس فيه          عنصر، مثلًا: عمل / احتفالات          طقوس / ترفيه وسمر / عادات          مرية / غير ذلك</p>
<p>.....          تناسل بين الأجيال          .....</p>	<p>طرائق النقل بين أفراد المجتمع،          مثلًا تنقل بين الأجيال / المشاركة          اكتساب / تعلم في المدرسة /          اكتساب في المجتمع المحلي /          نظمات مجتمعية أو أهلية /          نظمات غير حكومية / ناد ثقافي،          غير ذلك</p>

#### 5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار          ○ ما زال مُحافظًا عليه          ○ في حالة التضاؤل أو التناقص          ○ مهدد بالزوال / الانقراض          ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....          .....</p>	<p>وصف المخاطر (إن وجدت) التي          تهدد انتقال</p>

ب. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

غير مستدامة

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

غير مستدامة

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد .....

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

## 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
سلوى عثمان	إهمادي		

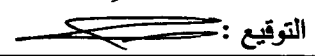
7. المراجع والأرشفيات

..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنماه...  
حامل العنصر التراثي المسمى بـ...  
المجموعة التي أنتمى إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٤/١٠/٢٠١٤  
التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	سلوى حمدان
السن	٥٠ سنة
الجنس	انثى
الديانة	الإسلام
المهنة	معلمة
الموطن الأصلي	الصفوان الأردن
مكان الإقامة	الصفوان
الهاتف	
البريد الإلكتروني	

