



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٧٤٢ / ١ / ١ / ٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	وهي عودة قاسم السويلم
ب. رقم البطاقة	٤٥
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٧ / ٩ / ٢٠١٧ بلدية السمانه الرمثه
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	التجدير
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... <input type="checkbox"/> المحافظة: ..... <input type="checkbox"/> المدينة: ..... <input type="checkbox"/> القرية: ..... <input type="checkbox"/> المكان بدقة: .....

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

التجبر

اعتادت إليه بسبب الرأب الأخرى

بني أمره العائنة الرامة المتصلت بنادها

وعيك الرعية فانتزججهن إياك الأسماء الخراب

مطامة الذين يكونون من خارج القبلة

مبان الربط عندهما يأتي فطوب للنتيب وكان عنده

أضوه أو أمم أمم ياتك أسما من فأتك بعرضها على البناء

أحمدية بل أن يزدورها من فأتك طالك تادريه

كان الربط لا يستش اجوانه أو اقاربه فاضه

الخطبة ففب منه كالمه كان يبي لأبن العم ام

القريب أن يأتي إلى بيتك في تجبر الفتاة إذا

كان يرضى بالزواج بها اعلم فأتك مع اللفظة لأننا

بفهومهم أنة جائنك الستة عن ظهر العرس غير له غيرها

وهو لا انما عجب فإلته وبتلك يكون عند انهم الخطبة

ويكون لفتاة له لأنه نظره صامق بها من غيره

#### 4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت)  
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،  
آلات، أزياء، حرف، منتجات،  
وغيرها.

قرفة قماش  
مخيط

ب. العناصر غير المادية (إن  
وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:  
تعايير شفهوية، عادات، معتقدات،  
فنون أداء، أو  
غير ذلك

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

اللهجة البادية

ث. السياق الذي يمارس فيه  
العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات  
وظفوس / ترفيه وسمر / عادات  
أسرية / غير ذلك

مجلس

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،  
مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة  
/ اكتساب / تعلم في المدرسة /  
اكتساب في المجتمع المحلي /  
منظمات مجتمعية أو أهلية /  
منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،  
غير ذلك

تعليمات مكتوبة / إلكترونية

#### 5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال مُحافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي  
تتهدد النقل

الزوال



7. المراجع والأشقيفات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله	لا يوجد
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله	لا يوجد

8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	لا يوجد
ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه <b>حارب قاسم العيسى</b> حامل العنصر التراثي المسمى بـ <b>الجبس</b> ، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المنكور أنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.
التاريخ: 2017/9/17	
التوقيع:	

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	حارب قاسم العيسى
السن	٦٦ عام
الجنس	ذكر
الديانة	علم
المهنة	مزارع
الموطن الأصلي	الدمياط
مكان الإقامة	
الهاتف	/
البريد الإلكتروني	

10  
11  
12

(2)