



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٨ / ١ / ١ / ١ / ١ / ١

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

بيانات دمج العنصر	
أ. اسم الباحث وشهرته:	محمد سلمان محمد الكبي
ب. رقم البطاقة	٤٦
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٥ / ٩ / ١٧ / ٢٠١٧ م القطين
2- تصنيف العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	..... ..... .....
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	..... .....
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... <input type="checkbox"/> المحافظة: ..... <input type="checkbox"/> المدينة: ..... <input type="checkbox"/> القرية: ..... <input type="checkbox"/> المكان بدقة: .....

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

للظهور عند البروز في وقت حيا

حيث يتم التنبؤ مع المظهر على جوانبه

من حيث ما يأكس المظهر ويقوم به

المظهر تقوم النساء بالتميز

وتكون أم الرجل قد أدت فريضة الظهور

عندهم بحل مشاكل من المظهر والعائدين

من حيث والد الرجل في الفداء للظهور

والإقامة بمرورين حيث لم يظهره

عن سائر الناس

وبعد ذلك تكون أم الرجل قد أدت

حيث من حيث موضوعها حيث

الرافعة الشاهية واليسكون وتقدم

للضوابط والكبريات

ومن الضيف ما يقوم بالنقول

حيث وجه القرائين

..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....
..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....
..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....
..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....

ث. مدى استدامة العناصر غير  
المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر  
(اختر واحدة أو أكثر)

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات  
(الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها  
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو  
العنصر التراثي أو معلموه أو  
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين  
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
إيلاف زيزو	ام الرطين		


#### 4. خصائص العنصر

<p>المظهر المناسف الكلمة</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>بعض النماذج الشفوية مثل (من طرفه أو غيره)</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>اللغة العربية / اللغة المستخدمة</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمير / عادات أسرية / غير ذلك</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمير / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>المشاركة التفاعل التفاعل بين الأجيال</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>
<h4>5. حالة العنصر</h4>	
<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

7. التواريخ والإرسافات

..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأفراد أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه. أ. صاحب (أو) حامل العنصر، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ١٥/٩/٢٠١٥ التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الاختيارية - الأوب)

الإسم	أحمد أحمد زيد
السن	٤٠ سنة
الجنس	انثى
الديانة	الإسلام
المهنة	ربة بيت
الموطن الأصلي	الموصل
مكان الإقامة	الموصل
الهاتف	
البريد الإلكتروني	

