

(القطر)

مكتب التراث  
مكتب التراث



33/1/3

ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك.

1: بيانات جامع العادة

|                              |         |
|------------------------------|---------|
| أ. اسم الباحث وشهرته:        | في محمد |
| ب. رقم البطاقة               | ٧٩      |
| ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات | الازرق  |

2: تحديد العنصر

|   |   |
|---|---|
| أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)                                     | ١. جمهورية اليمن (العروض والحفلات)  |
| ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر   |   |
| ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية                     | <input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.<br><input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض.<br><input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.<br><input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.<br><input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية. |
| ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى) | <input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: اليمن<br><input checked="" type="checkbox"/> المحافظة: الحديدة<br><input checked="" type="checkbox"/> المدينة: الزرقاء<br><input checked="" type="checkbox"/> القرية: الزرقاء<br><input type="checkbox"/> المكان بدقة:  |

### 3 وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الزاهن (من حيث ماهيته،  
وممارسته، وكيف يمارس ومتى  
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي  
وظيفته الاجتماعية الحالية)

عن نيل الجار الزاد الأمازيغ للعنصر الذكرى

ويعبر كمان الفلقين برحبا صكونه من طبعين

عن نيلنا من الجار الغضاد الحفاظي وان لظهور كانوا

بجلوه زمان كنه عن رسول الله عليه وسلم مع الله من

فذكر القرآن الكريم وصحة عن الظهور في لوقت كالم بجلوه

الاجراء عنبرادة لظفر عند لعمر اسوة حتى لا يتوجع

الظفر كثير ويعتبرها بالظفر اذك من اسهل العليان

ويعد كما لظفر يطير بولر كالم للزهل لوصفه لطريا

الذي يتعاطو فيه الزهل مع بولر حتى باحد الويل

وبعدها بعينها بنيت بزيتون وبنكر الشاشي

عنك



## 5. حالة العنصر

|  |  |
|--|--|
| <p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار<br/>         هـ ما زال مُحافِظًا عليه<br/>         ○ في حالة التضاؤل أو التناقص<br/>         ○ مهدد بالزوال / الانقراض<br/>         ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>   | <p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>  |
| <p>.....<br/>         .....<br/>         .....<br/>         .....<br/>         .....<br/>         .....<br/>         .....<br/>         .....</p>  | <p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>   |
| <p>.....<br/>         .....<br/>         .....<br/>         .....</p>  | <p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>   |
| <p>.....<br/>         .....<br/>         .....<br/>         .....</p>  | <p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>   |
| <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية<br/>         ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات<br/>         ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام<br/>         ○ الشبكة الإلكترونية الدولية<br/>         ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن<br/>         ○ غيره حدد .....</p> | <p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>   |
| <p>.....<br/>         .....<br/>         .....<br/>         .....<br/>         .....<br/>         .....<br/>         .....<br/>         .....</p>  | <p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> |

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

| الاسم        | العنوان | التلفون/فاكس/موبايل | البريد الالكتروني |
|--------------|---------|---------------------|-------------------|
| بيان اسمائكم | الزرقا  | ١٧٨٥٥٢٢١١           |                   |
|              |         |                     |                   |
|              |         |                     |                   |
|              |         |                     |                   |
|              |         |                     |                   |
|              |         |                     |                   |
|              |         |                     |                   |
|              |         |                     |                   |

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه

| الاسم | العمر | الجنس | الفئة المهنية | العنوان | هاتف/فاكس/موبايل | البريد الالكتروني |
|-------|-------|-------|---------------|---------|------------------|-------------------|
|       |       |       |               |         |                  |                   |
|       |       |       |               |         |                  |                   |
|       |       |       |               |         |                  |                   |
|       |       |       |               |         |                  |                   |
|       |       |       |               |         |                  |                   |
|       |       |       |               |         |                  |                   |
|       |       |       |               |         |                  |                   |
|       |       |       |               |         |                  |                   |

7. المراجع والأشيفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

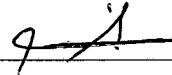
ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه بيانات اسماعيل اكنطان حامل العنصر التراثي المسمى بـ العشيرة اوركطان، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٧/٩/٢٠١٤

التوقيع: 

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

|                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| بيانات اسماعيل اكنطان | الإسم             |
| ٢٥ سنة                | السن              |
| انثى                  | الجنس             |
| المعلم                | الديانة           |
| معلمة                 | المهنة            |
| الزرقاء               | الموطن الأصلي     |
| الزرقاء               | مكان الإقامة      |
| ٠٧٨٥٥٣١١٠             | الهاتف            |
|                       | البريد الالكتروني |