



3 وصف الغنصر

وصف للغنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته،  
وممارسته، وكيف يمارس ومتى  
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي  
وظيفته الاجتماعية الحالية)

لنا نَحْمَدُ دَسَّاشَ أَيْضًا لِلوَلَدِ كَأَنَّهُ عَرِيْسٌ  
وَيَصِيْرُ النِّسْوَانَ يَغْنَوُا لِلْمَهْرِ وَيَكُونُ  
بِاللَّهِ يَهْطَرُ بِاللَّهِ عَلَيْهِ مَظْنِي صَوَّاسِيكُ وَحَضْرَ ابْنِكُ  
وَالْمَهْرُ فِي الْوَلَدِ كَمَا فِي الْوَأَقِ - وَبِالدَّوْلَةِ بِالْوَلَدِ بِاللَّهِ الْوَأَقِ  
وَالْمَهْرُ فِي الْوَلَدِ كَمَا فِي الْوَأَقِ - وَبِالدَّوْلَةِ بِالْوَلَدِ بِاللَّهِ الْوَأَقِ  
وَالْمَهْرُ فِي الْوَلَدِ كَمَا فِي الْوَأَقِ - وَبِالدَّوْلَةِ بِالْوَلَدِ بِاللَّهِ الْوَأَقِ

عَرِيْسٌ لَوَلَدٍ أَمَّا عَرِيْسٌ أَوْ أُمُّهُ أَوْ أَبُوهُ وَبِنَاوِيهِ لِلْمَهْرِ  
عَرِيْسٌ لَوَلَدٍ يَهْطَرُ بِاللَّهِ عَلَيْهِ مَظْنِي صَوَّاسِيكُ وَحَضْرَ ابْنِكُ  
من عَوْرَتِهِ لِأَنَّهَا كَانَ تَجْمَعُ عَرِيْسٌ وَمَسَانِ تَوَعُّجٌ  
من الْكَلِمَاتِ وَالْمَهْرُ بِالْعَادَةِ يَكُونُ لِنِسْبَةِ الْكَلِمَاتِ  
وَهَالِكًا يَهْطَرُ عِنْدَ الْكَلِمَاتِ (الطَّبِيبِ) وَالْمَهْرُ  
مَهْرٌ سِيْرَتِي الْمُسْلِمِينَ وَيَهْرُ مَا تَخْلَعُونَ مِنْ عَمَلِيَّةِ  
الْمَهْرِ نَبِيْحَةٌ مَكَانَ الْمَجْرِي نَبِيْحَةٌ سِيْرَتِي أَمْرٌ  
نَبِيْحَةٌ لِمَجْرِي مَسَانِ نَبِيْحَةٌ الْمَجْرِي وَيَهْرُ عَرِيْسٌ أَيْ بِنَا  
تَقْرِيْبًا نَبِيْحَةٌ لِمَجْرِي سِيْرَتِي عِنْدَ الْكَلِمَاتِ وَالْمَهْرُ  
وَجِيَّةً حَمَلَةٌ الْمَهْرُ يَكُونُ عَرِيْسٌ الْمَهْرُ وَنَبِيْحَةٌ  
الْمَهْرُ وَالْمَهْرُ وَالْمَهْرُ وَالْمَهْرُ وَالْمَهْرُ وَالْمَهْرُ  
الْمَهْرُ أَيْ حَمَلَةٌ يَهْطَرُ بِاللَّهِ عَلَيْهِ مَظْنِي صَوَّاسِيكُ وَحَضْرَ ابْنِكُ  
نَبِيْحَةٌ كَأَنَّهُ عَرِيْسٌ لَوَلَدٍ عَرِيْسٌ وَهَالِكًا كَلِمَاتِ  
نَبِيْحَةٌ وَهَالِكًا بِكَلِمَاتِهِ بِدُونِ الْمَهْرِ وَالْمَهْرُ



## 5. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</li> <li>● ما زال مُحافظًا عليه</li> <li>● في حالة التضاؤل أو التناقص</li> <li>○ مهدد بالزوال / الانقراض</li> <li>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</li> </ul>	
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>مخاطر على نقله لظهور لكن في حالة تضاؤل بالنسبة لعرضة الظهور</p>	
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>مستدام</p>	
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>مستدام</p>	
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</li> <li>● النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</li> <li>● الشبكة الإلكترونية الدولية</li> <li>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</li> <li>○ غيره حدد</li> </ul>	
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>تدويرها لإحيائها</p>	

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
سنانة علي محمد	الزقار - جبل الزبيدة	٠٧٨٩٧٥١٠١٧	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
سنانة علي محمد	٥٠ عام	أنثى	ربة بيت	الزقار - جبل الزبيدة	٠٧٨٩٧٥١٠١٧	
عبد الرحمن محمد	٤٣ عام	ذكر	تجديد بومبي وصحان	الزقار - جبل الزبيدة	٠٧٨٧١٦١٥٠١	

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

8 الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا توجد شروط أو قيود

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه كاشة عد محمد أحمد كامل العنصر التراثي المسمى بـ الطهور، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٨/٩/٢٠١٧  
التوقيع: محمد أحمد

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	سندارة عد رشيد يارح
السن	٧٠ سنة
الجنس	أنثى
الديانة	الإسلام
المهنة	ربة بيت
الموطن الأصلي	الخليل
مكان الإقامة	الزرقاء - حي الزبير
الهاتف	٠٧٨٩٧٥١٠١٧
البريد الإلكتروني	