



س

عادات، طقوس

١/١/٢٠١٥

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	سراج محمد ابو جبار
ب. رقم البطاقة	(٢١)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٣/٥/٢٠١٣ م البيضاء

2. تصنيف العنصر

أ. اسم العنصر (كما يريده لمجتمع)	الرقص
ب. مسميات أخرى شائعة لعنصر	الحنان
ج. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
د. مكان انتشار العنصر وموقعه مكان الرئيسي والأمكنة الفرعية (قرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: المملكة الأردنية الهاشمية <input type="checkbox"/> المحافظة: البيضاء <input type="checkbox"/> المدينة: البيضاء <input type="checkbox"/> القرية: ..... <input type="checkbox"/> المكان بدقة: البيضاء

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته،  
وممارسته، وكيف يمارس ومتى  
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي  
وظيقته الاجتماعية الحالية)

كان في واحد الام زمان بعد  
في نفس المظهر وكان يجرى  
العنصر و بين القرى وعلى البرية التي عندها  
طفل يدعى جعفر آخر كان يسأل الناس  
تدري عيت فلان مزارع غير انه يدور  
ويروي السبل فيه حقيقة امكن فيها عدة  
الكل (نقص / نقص / نقص / نقص / نقص / نقص)  
و بعد من جدهم الطفل كانا على فطيرها  
و بعد ما جدهم يقوم السبل رطبه الولد كانت  
السبل ان تغني ظهورها بالسبل و اعطيت  
و حوس على ظهورها بالسبل لا تتجوزوا  
لا تغني على ظهورها بالسبل و اعطيت  
لحصولها لتجوزها و تبس عت  
و بعد ما جدهم يروح السبل و يسجد  
على حارة مرة ثانية يرثي بالاداء  
حتى ياتي على الام

حقيقة لا يفوقها / يمتدحها / يفتخر بها / يفتخر بها / يفتخر بها

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

طريقة تطهير الولد  
ألعابه المفضلة

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفهية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...

اللهجة العامية المحلية

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

اجتماعيات من طرفة عين

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه / يسمر / عادات أسرية / غير ذلك

- تناقل بين الأجيال

- المتكسب في المجتمع المحلي

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

5 حالة العنصر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال مُحافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

وجود المبتدئين  
وجود الآلات ومعدات خفيفة

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

استدامة العناصر المادية في حالة تطور ونمو

ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

استدامة العناصر المادية في حالة تطور ونمو

ج. الجهود المبدولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

شبكة الشبكة الإلكترونية



أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحقية حول العنصر أو  
حامله

8. الأبحاث أو الشروط الخاصة بالمنظمات

هل توجد شروط أو قيود  
وضحة من قبل الجماعة أو  
جموعة أو الفرد على امكانية  
تعمال البيانات المجمعة أو اي  
ع. منها حول هذا العنصر؟  
ثلا على صعيد النشر، أو  
تخدامها لأي دراسات  
ستقبلية، أو غير ذلك، حدد

للجمعية استقام (د) شر  
كافة جزء المعلومات

.. موافقة الجماعات - الأفراد  
على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أثناء رحلة العمل  
15 شهر حامل العنصر التراثي المسمى بـ الطوبى، أوافق  
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي  
على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم  
حصص التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار  
الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٢ / ٥ / ٢٠١٢  
التوقيع:

9. بيانات حامل العنصر (الإحصائي - الراوي)

حليمة المرسله شاهرة

الإسم	حليمة المرسله شاهرة
السن	٦٠ سنة
الجنس	انثى
الديانة	الإسلام
المهنة	ربة منزل
الموطن الأصلي	الاردن - البلقاء
مكان الإقامة	ديسر - البلقاء
الهاتف	٧٨٥٦٦٥٨٧
البريد الإلكتروني	