

٢٥ / ١ / ٢٠١٣



مادة ١١٣

٢٥ / ١ / ٢٠١٣

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:

أ. سالم طاهر عجيل الجبوري

ب. رقم البطاقة

113

ت. تاريخ ومكان جمع

12-9-2013 الخميس

المعلومات

اللقاء - لسلط - مادبا

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده

الطبخ

المجتمع)

ب. مسميات أخرى شائعة

للعنصر

○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.

○ فنون وتقاليد أداء العروض.

○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.

○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ت. تصنيف العنصر كما ورد

في المادة 12 من الاتفاقية

○ الوطن أو بعض المحافظات منه: الأردن

○ المحافظة: لسلط اللقاء

○ المدينة: مادبا

○ القرية: مادبا

○ المكان بدقة: المدينته قرب مساح الفاروقه

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه

(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية

الأخرى)

3 وصف الغنصر

وصف للغنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف جرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

الطهور لأن يتذكر الجوانب ودلار عمي بعض بلاد
العصليته يطهرها على ثلاث سنين
والغنصر مع بعض الأطباء الدكتور الجهور

وليسوا ثواب يبين وهو اقرب بيبي والجنوري تاحية
الكبير ودانهم بحيث بعض وتقديم

وقبلها يوم تقدم للجنيرات دناس ونعمل زي حفلة
فعل غير كنا فعل السامط هذا بر بلين وكبرها مهنر

ونضرفه على الناس ونترن على وجه سمنة حبرة
وتوزع جلاو ونقوم دنهبط ونعمل ^{عدي} بليل مناسف

ولاس تاحية تاجية صرايا وننقط او ياحوا سلا لانه سكر
منه او تناعة زينة او حنينة وخطا ارتكال الوان

وهذا كله فعل بعد الجهور
ادله ما ياحية الدكتور الطهر نفتح

طاهر بليل دناره لانه
بادمعة الطاهي على ختم
دالها تحلة من هسج من متدكها

والجهور نوزع راحة وعينونه
يس بالوقفة هها قلة بين الناس بعض من الجاهل
بعض من العلية

4. خصائص العنصر

<p>رزم لينة كركم ثوب اسفند ، طابيح سلهة بيتو الالبع بيوت رزم نكتة جلمون غدي مناسون</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>تربط ارب عادات جمهورية مستوية ومنازلها لها جفوس من حن لحو مع مرور الزمن تختلف طريقة الاحتفال ولكن يبقى من صوبه لجمهور</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>الهيئة العامة عابرها</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>جفوس من عادات الجمهورية</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>تنقل من الجبال اكتساب في المجتمع لمانا</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر


<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ● ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>.....</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>.....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ● غيره حدد نقل من جبل ليجل</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>.....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

<p>.....</p> <p>عن عدم ارتقاء ادائها</p>	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجموعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد</p>
<p>.....</p> <p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أدناه حامل العنصر التراثي المسمى بـ باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد. التاريخ: التوقيع: </p>	<p>ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p>

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

<p>د. هادي محمد السور</p>	<p>الإسم</p>
<p>46</p>	<p>السن</p>
<p>انثى</p>	<p>الجنس</p>
<p>الاسلام</p>	<p>الديانة</p>
<p>أذنة في مدرسة عبدة</p>	<p>المهنة</p>
<p>الأردن</p>	<p>الموطن الأصلي</p>
<p>ماجر - الميراث - حي مسعود، لفاروق</p>	<p>مكان الإقامة</p>
<p>0795668785</p>	<p>الهاتف</p>
<p>.....</p>	<p>البريد الإلكتروني</p>