

بجاءة الى توثيق



ministry of culture

وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	أحمد كساب فلاح الصالح الزهر
ب. رقم البطاقة	(١٣)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٣١٤/٤/١٣

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية	○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. ○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	○ الوطن أو بعض المحافظات منه: ○ المحافظة: الزرقاء ○ المدينة: ○ القرية: ○ المكان بدقة:

٣. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

الطهور

لِقَوْلِ الرَّادِيِّ إِنَّ كَلِمَةَ لِنَاسٍ قَدْ أَكْبَرُوا تَقَدَّمَ بِظَهْرِ

الْبَصَانِ حَيْثُ أَهْلُوا الْحَسَنَ مِنْ أ- ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠

لِقَوْلِهِمْ نَهَلِيهِ الطُّهْرُ لِقَوْلِهِمْ لَهْلِيهِ فَصَحَّ لِهْلِيهِ

وَلَهْلِيهِ هـ عَابَرَةٌ مِنْ قِطْعٍ مِنْ لَهْلِيهِ وَتَرَاهُ فِي كِتَابِ

رُحْمِ سَنِيَّةِ الْبَصِيرَةِ وَهِيَ مِمَّا يَصْنَعُ أَهْلُ السِّنَةِ

وَيُحَادِثُونَ بِهَا فِي تَقْوِيمِ الْبَصَانِ وَهِيَ كَمَا

ذَكَرْتُ فِي إِحْقَاقِ الطُّهْرِ حِينَ أُسْتَبَدَّ بِهَا حِلْيَةٌ

وَمِنْ سَهْوٍ وَفِيهِ وَفِيهِ بِطَوْنِ الطُّهْرِ

بِذَلِكَ أَيَّ لِهْلِيهِ الْحَسَنِ الْبَصَانِ حَيْثُ تَقِيمُ

نَهْلِيهِ الطُّهْرُ وَهِيَ كَمَا تَقِيمُ لِهْلِيهِ لِهْلِيهِ

الْبَصَانِ هـ كَمَا تَقِيمُ لِهْلِيهِ وَفِيهِ الطُّهْرُ وَخَرَفَةٌ

لِهْلِيهِ لِهْلِيهِ أَيُّ لِهْلِيهِ

وَكَيْفَ تَقِيمُ لِهْلِيهِ لِقَوْلِهِمْ لِهْلِيهِ هـ كَمَا تَقِيمُ لِهْلِيهِ

بِأَهْلِ الْبَصَانِ لِهْلِيهِ هـ كَمَا تَقِيمُ لِهْلِيهِ

لِقَوْلِهِمْ أَلَمْ تَشَوْشِعْ طَالِمَ

وَلَمْ تَشَوْشِعْ هـ كَمَا تَقِيمُ لِهْلِيهِ

وَقَدْ كَلِمَةَ الطُّهْرِ لِقَوْلِهِمْ أَهْلُ الْبَصَانِ يَصْنَعُونَ الطُّهَامَ

وَيُجْرِيهِ الْقَرَابِ وَكَيْفَ يَصْنَعُونَ الطُّهَامَ لِقَوْلِهِمْ النَّاسُ

بِحِلْيَةِ تَقْوِيمِ الطُّهْرِ وَفِي ذَلِكَ لَوْ قَدِمَ الْبَصَانُ الَّذِي

تَقِيمُ حِينَ هـ كَمَا تَقِيمُ لِهْلِيهِ لِهْلِيهِ وَفِي ذَلِكَ لَوْ قَدِمَ الْبَصَانُ

فِي ذَلِكَ لَوْ قَدِمَ

وَكَيْفَ يَصْنَعُونَ الطُّهَامَ لِقَوْلِهِمْ أَهْلُ السِّنَةِ لِهْلِيهِ لِهْلِيهِ

لِهْلِيهِ وَفِي ذَلِكَ لَوْ قَدِمَ الْبَصَانُ الَّذِي تَقِيمُ لِهْلِيهِ لِهْلِيهِ

هـ هَذَا وَتَقِيمُونَ بِالسِّنَةِ لِهْلِيهِ لِهْلِيهِ لِهْلِيهِ لِهْلِيهِ

أَيُّ لِهْلِيهِ وَفِي ذَلِكَ لَوْ قَدِمَ الْبَصَانُ الَّذِي تَقِيمُ لِهْلِيهِ

لِهْلِيهِ الطُّهْرِ وَفِي ذَلِكَ لَوْ قَدِمَ الْبَصَانُ الَّذِي تَقِيمُ لِهْلِيهِ

لِقَوْلِهِمْ هـ كَمَا تَقِيمُ لِهْلِيهِ وَفِي ذَلِكَ لَوْ قَدِمَ الْبَصَانُ الَّذِي تَقِيمُ لِهْلِيهِ

لقول الرادي قال هذا العنصر هو دأ تلك لطرفه مختلفة في أسبع قالوا له لطفن لقولهم نهليه الطهور عند بدائته ويعودن لقوله هذا لأن بدوتهم غير في السنته وقها

٤. خصائص العنصر

<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>	<p>المصنع - ليومين - العنصر - لرسب - كوكب - طوفان جلد وليام - التهور - حروش - لؤلؤة الصخر - وسداسه</p>
<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>	<p>يا مطهر بصير لبقا بده للتوجه أبعثه ماله</p>
<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>	<p>اللغة الأردنية الوردية</p>
<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>	<p>احتفالات وطقوس</p>
<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>	<p>التناقل بين الأجيال</p>

هـ. حالة العنصر

<p>في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضائل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية 	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>لا يوجد صفاً مهدد هذا العنصر</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>حالة العنصر جيدة بصالحه الجارية</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>العنصر جيداً جداً</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية <p>لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>زيادة الوعي من لثبات لتربية</p> <p>زيادة الوعي من خلال وسائل إعلام</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول

(الممثل عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
صباحة محمد	٦٠	انثى	معلمة	قرية دم لصلح	١٧٦٧٨٣٤	
وفاء خلد	٦٥	انثى	معلمة	قرية دم لصلح	١٧٧٧٤١٧٥٠٢	
سند طنج	٦٩	ذكر	صفاء	قرية دم لصلح	١٧٧٧٤١٧٥٠٢	

٧. المراجع والأشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

٨. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه

ب. موافقة الجماعات -

الأفراد على تسجيل العنصر

الموافق:
 السيد حامل العنصر التراثي المسمى بـ
 باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٤/٤/٣٠

التوقيع: 

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

السيد خلف السيد خالد بن محمد

الإسم

السن: ٦٠

السن

الجنس: أنثى

الجنس

الديانة: إسلام

الديانة

المهنة: ربة بيت

المهنة

الموطن الأصلي: الضنية

الموطن الأصلي

مكان الإقامة: أم صبيح - أم صبيح

مكان الإقامة

الهاتف: ٠٧٧٦٧٨٣٤٠٧٧

الهاتف

البريد الإلكتروني